

TEMA:

ESTRATEGIA DE FORMACIÓN CONTINUA PARA ELEVAR EL NIVEL DE PREPARACIÓN DIDÁCTICA DE LOS DOCENTES DE INGLÉS DEL COLEGIO NACIONAL DELBERT VELÁSQUEZ ARTEAGA DEL SITIO EL BEJUCO, CHONE

AUTORAS:

LIC. DIANA CAROLINA MACÍAS MACÍAS.

LIC. MARÍA VERÓNICA CASTILLO ORTÍZ.

Es necesario valorar la gran importancia que tiene la educación como un proceso en el cual una persona se ve influida a ampliar aptitudes, conocimientos y hábitos para llegar al logro de un proceso con el cual pueda enfrentar a un medio social e integrarse al mismo logrando un máximo desarrollo personal y profesional.

Uno de los idiomas más hablados en todos los continentes, es el inglés, de suma preeminencia en territorios donde no es oficial y dada la importancia en diferentes campos de aplicación de la comunicación humana obteniendo éxitos.

El idioma inglés es una herramienta de trabajo tanto para el estudiante y para el ciudadano ecuatoriano, constituyéndose en el más usado en comunicación de los pueblos del mundo moderno, en los diversos ámbitos para el desarrollo personal, así como en la ciencia, la tecnología, el comercio, y los sistemas de comunicación.

A través del idioma inglés se produce la mayor parte de la información científica y técnica, se realiza a través del desarrollo de las cuatro destrezas psicolingüísticas del idioma, las receptivas: escuchar y leer y las expresivas: hablar y escribir. La gramática y el vocabulario se aprenden en forma integrada por vía oral y escrita.

Los docentes innovadores, deben poseer herramientas informáticas para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

Los docentes necesitan innovarse a diario, además de los necesarios conocimientos técnico-operativos en el uso de computadoras y programas, ofrezca

fundamentos conceptuales e instrumentales que faciliten prácticas pedagógicas innovadoras que exploten el potencial educativo que se le atribuye a las tecnologías informáticas. (Levis, 2008)

En los últimos años, en el Ecuador han predominado diversas formas para incrementar el proceso de formación continua del docente profesional con talleres de capacitación acorde las exigencias actuales y a la cantidad creciente de graduados universitarios logrando una actualización tecnológica

El maestro es quién debe tener la seguridad al impartir sus lecciones de clases haciendo uso de un método de enseñanza eficaz dentro del contexto de la práctica educativa, poseer imaginación y aplicar técnicas en el proceso de enseñanza.

En la era de la globalización que vivimos en la actualidad nos enfrentamos a un mundo más compacto y competitivo, por lo que, se hace imperiosa la necesidad de obtener una comunicación fluida y de uso mucho más generalizado que se alcanza con la práctica. (Aguirre, 2006)

Con el desarrollo de la Ciencia y con los avances que ha tenido nuestro país en el orden social, científico y tecnológico, la formación continua de los docentes se ha hecho más imprescindible, para cumplir con las exigencias sociales actuales.

Las autoras de este trabajo a partir de su experiencia práctica y estudios preliminares han ratificado que en el proceso educativo se aprecian insuficiencias relacionadas por parte del docente con deficiencias didácticas en las clases de Inglés, poca experiencia en el proceso de enseñanza, conocimientos escasos, falta de desarrollo de habilidades, ausencia del uso de destrezas del idioma, mal uso de recursos didácticos, carencia de conocimientos de estrategias didácticas.

Se considera que es necesaria la preparación en cuanto al dominio de las tecnologías, los aspectos teóricos y metodológicos además de dominar modelos que faciliten el diseño del proceso de superación profesional del docente.

Se reveló como **problema** la insuficiencia en la preparación didáctica de los docentes de inglés y se define como **objeto** de esta investigación, el proceso de formación continua para mejorar el nivel de conocimiento del idioma inglés en los docentes donde se requieren buscar cambios que fortalezcan las debilidades del conocimiento del idioma y sirvan de bases para un buen desempeño profesional.

Dadas las circunstancias esta investigación se propone el siguiente **objetivo**: Elaborar una estrategia de formación continua para elevar el nivel de preparación en los docentes de inglés del Colegio Nacional Delbert Velásquez Arteaga del Sitio El Bejuco, Chone. El mismo que ayudará a mejorar el sistema de enseñanza en el que se aplicará un sistema de interacción para un aprendizaje significativo.

En esta investigación por tanto el **campo de acción** está enfocado en la preparación didáctica del docente de inglés.

Un análisis efectuado del procedimiento de la temática, permite plantear como **idea a defender** que si se diseña una estrategia de formación continua que considere las dificultades didácticas de los docentes con las necesidades de educación actual entonces se puede mejorar el nivel de preparación de los docentes de Inglés del Colegio Nacional Delbert Velásquez Arteaga.

Para resolver el problema planteado se desarrollaron **tareas científicas**:

- Determinar el desarrollo histórico del proceso de formación continua del docente de inglés.
- Analizar las principales conceptualizaciones teóricas del proceso de formación continua.
- Diagnosticar el estado de la preparación didáctica de los docentes de inglés.
- Elaborar la estrategia de formación continua que contribuya a perfeccionar el nivel de preparación del docente de inglés.
- Valorar criterios de los especialistas para la factibilidad de aplicación de la estrategia de formación continua del docente de inglés.

En este trabajo se utilizaron los siguientes **métodos** de investigación:

Del nivel teórico:

- El Histórico-lógico en el estudio de la evolución histórica del proceso de formación, y en particular de la preparación didáctica de los docentes de inglés. Así como en el estudio de los antecedentes del problema.
- El Analítico-sintético utilizado en el estudio de las informaciones obtenidas en las diferentes etapas de la investigación.
- El sistémico-estructural en el diseño de la propuesta de formación continua.
- El inductivo-deductivo en la aplicación de la nueva propuesta.
- El matemático como cálculo porcentual para registrar datos, a través de la estadística descriptiva, derivados de la obtención de información.

Del nivel empírico:

- Análisis documental en la obtención de informaciones que permiten aprovechar experiencias acerca de la preparación didáctica en los docentes
- Observación para el análisis de la preparación didáctica del docente de inglés, y la valoración de la efectividad de la estrategia de formación continua para acopiar sobre las carencias y potencialidades de los docentes del Colegio Nacional Delbert Velásquez, así como, juicios, valoraciones que permiten medir el impacto del conocimiento de los resultados.
- Técnicas de encuesta para determinar la efectividad de la Estrategia de formación continua aplicada a los docentes de inglés.

El profesional de la educación es el único profesional que se prepara específicamente para dirigir el proceso de enseñanza – aprendizaje, siendo uno de los mediadores fundamentales en el proceso de socialización estudiantil.

El **aporte práctico** lo constituye el diseño de la estrategia de formación continua que sirva de base para los estudios superiores y la **significación práctica** está dada en la aceptación, acogida y aplicación que se realice a fin de favorecer el aprendizaje que se logre en el proceso docente.

El presente trabajo investigativo, está estructurado en la introducción, donde se detallan los elementos que componen la investigación, el análisis, la síntesis de la problemática, las conclusiones, bibliografía y finalmente los anexos.

Las autoras consideran que la formación continua constituye un proceso constante y permanente que se desarrolla a lo largo de la vida profesional del docente en ejercicio incluyendo aspectos personales, profesionales y sociales.

TEMA: ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA DESTREZA PRODUCTIVA DE ESCRIBIR EN EL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DEL BACHILLERATO.

AUTORES:

LIC. GABRIEL JOSÉ BAZURTO ALCÍVAR

LIC. JESÚS NOÉ PINCAY MOLINA

Uno de los idiomas más hablado en todos los continentes, es el inglés, de gran relevancia en lugares donde no es oficial y dada la importancia en diferentes campos de aplicación de la comunicación humana para el desarrollo personal, social, cultural, comercial, deportivo y profesional.

En algunos países como Canadá, Estados Unidos, México, Australia, las Islas Británicas, su difusión es muy amplia, no así en los países africanos o de medio oriente. Los que hablan inglés se pueden clasificar en tres grandes grupos: los que el inglés es su lengua nativa, los que lo han oficializado como segunda lengua y los que por necesidad lo hablan (comerciantes, turistas y empresarios). Cada vez son más las personas que tienen la necesidad de aprender este idioma para estar en actualidad en cada una de las actividades de la vida.

En cualquier parte del mundo habrá alguien que hable, lea, escriba y pueda comunicarse en inglés, por lo tanto el aprenderlo es una necesidad universal. Es un idioma global. Todo esto conduce a una imperiosa necesidad: adaptar lingüística y culturalmente los contenidos para penetrar en cualquier mercado. Con el inglés se llega muy lejos...Iñaki I. Rojo (2001).

Viendo esta necesidad el Gobierno del Ecuador firma un convenio con el Gobierno de Gran Bretaña e Irlanda para implementar una reforma curricular y mejorar el aprendizaje del idioma según consta en un acuerdo ministerial emitido hace 18

años a la presente fecha **“El Proyecto de Reforma Curricular de Inglés (CRADLE) se inicia en el mes de julio de 1992, luego de la firma del convenio de cooperación técnica bilateral ecuatoriano-británico, por parte de las autoridades ecuatorianas.**

En la provincia de Manabí, los docentes de inglés de los colegios que han acogido el Proyecto, están en constante capacitación a fin de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, el resto de instituciones educativas particulares buscan las mejores estrategias metodológicas, materiales exclusivos, personal en pocos casos nativos de habla inglesa, para impartir las clases de inglés dando mayor relevancia y énfasis en la importancia de aprender este idioma.

En el Colegio Nacional Augusto Solórzano Hoyos, ubicado en la provincia de Manabí en la ciudad de Chone, en la parroquia Chone, cuya población estudiantil es de cerca de 1200 estudiantes, en sus dos secciones matutina, y nocturna, la enseñanza aprendizaje del inglés, se la realiza en ocho periodos semanales de clases en el bachillerato, en la zona Urbana, no se cuenta con las facilidades de laboratorios de inglés, en la mayoría de los casos los estudiantes al llegar a el colegio no tienen ninguna noción de lo que es el idioma y recién a partir de los 11 años empiezan su aprendizaje, que por la complejidad de la escritura, pronunciación y significado es muy difícil asimilarlo, creando limitaciones y desmotivación para aprender, en el educando.

Aprender un nuevo idioma implica dificultad en cada una de las destreza que hay que desarrollar como son la destreza de escuchar, al estudiante se le dificultan los sonidos de las palabras porque los fonemas no son los mismos que en español, al leer, no comprende las palabras en la parte de la estructura de la oración, los adjetivos van antes de los sustantivos, los verbos algunas veces son sustantivos o viceversa.

En la destreza de hablar la dificultad están en que pronuncian los sonidos como los escriben, limitando su comunicación por temor a equivocarse o que se rían de

cómo pronuncian. En la destreza de escribir la complicación es que la mayoría de las palabras, no se escriben como se pronuncian, creándose una apatía al estudio del nuevo idioma.

Todos estos antecedentes hacen que los estudiantes se bloqueen en el aprendizaje del inglés por lo que se pueden observar **manifestaciones** en los estudiantes como: escaso conocimiento del idioma inglés que se evidencia al dirigirles una pequeña frase que no la saben comprender ni responder, la no necesidad de aprender el idioma inglés debido a que en el medio en el que viven no lo requieren y además se percibe la apatía que tienen los estudiantes a la utilización del nuevo idioma en la comunicación oral diaria cuando este debería ser el laboratorio para un mejor aprendizaje, la influencia de un lenguaje de claves y símbolos muy común entre jóvenes, usado en internet, en el chat y en la comunicación a través del celular.

TEMA:

ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA MEJORAR EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS, BASADO EN LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LAS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO NACIONAL TÉCNICO “UNE” DEL CANTÓN CHONE

AUTORAS:

LCDA. MARÍA LILY MINAYA LÓPEZ

LCDA. BETTY DOLORES LÓPEZ BRAVO

La enseñanza del idioma inglés hoy en día ha trascendido de un papel secundario e importante a principal y necesario; para ello el dominio, su uso y correcta pronunciación juegan un papel muy trascendental, millones de personas lo usan para relacionarse, trabajar y prosperar. Es primordial reconocer que el inglés como idioma mundial se evidencia en el uso de las ciencias, la enseñanza y el avance tecnológico que permite el desarrollo de los pueblos, de allí que la enseñanza de la misma despierta la mente hacia amplia innovaciones, logros y crea nuevas oportunidades a las nuevas generaciones. La enseñanza del idioma inglés incluso permite el desarrollo sostenible, la democracia y la paz, por cuanto promueve la apropiación de los logros científicos a partir de una ética, humanista y solidaria.

Las autoras de la presente investigación han corroborado las siguientes insuficiencias en la práctica educativa.

Poco interés de los estudiantes por aprender inglés a partir de sus propias posibilidades.

Diferentes niveles de aprendizaje en las aulas.

Los medios didácticos empleados por el docente no satisfacen las exigencias actuales del proceso enseñanza aprendizaje.

Escaso conocimiento sobre los estilos de aprendizaje por ambos, docentes y aprendices.

Falta de creatividad en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Pocas capacitaciones a los docentes del idioma inglés sobre cómo mejorar el aprendizaje de sus alumnos.

A partir de estas insuficiencias se permitió revelar como problema científico de la investigación las insuficiencias en el tratamiento metodológico de los estilos de aprendizaje del alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés en el bachillerato.

TEMA:

ESTRATEGIA DIDACTICA PARA MEJORAR LOS CONOCIMIENTOS DEL IDIOMA INGLÈS DURANTE LA HORA CLASE EN LOS ALUMNOS QUE INGRESAN AL BACHILLERATO DEL COLEGIO ALFREDO PAREAJA.

AUTORA:

LUCIA LEONOR VILLACIS PILAQUINGA

Carencia de conocimientos en el idioma inglés en los estudiantes que ingresan al bachillerato del Colegio "Alfredo Pareja Diezcanseco" de Santo Domingo.

OBJETO

Proceso de Enseñanza Aprendizaje del idioma inglés.

CAMPO

Proceso de nivelación de los estudiantes que ingresan al bachillerato.

OBJETIVO

Diseñar un curso de nivelación para mejorar los conocimientos con el que ingresan los estudiantes del bachillerato a través de estrategia didáctica en base a las técnicas activas.

HIPÓTESIS

Si se organiza un curso de nivelación basado en estrategia didáctica y técnicas activas entonces se puede perfeccionar el nivel con el que ingresan los estudiantes al bachillerato.

VARIABLE INDEPENDIENTE

Curso de nivelación.

VARIABLE DEPENDIENTE

Estrategias didácticas y técnicas activas.

TAREAS CIENTÍFICAS

1. Analizar el desarrollo histórico del Proceso de Enseñanza Aprendizaje del Inglés en los estudiantes que ingresan en el bachillerato.
2. Fundamentar en el orden Teórico las principales concepciones que existen en cuanto al Proceso de Enseñanza Aprendizaje del Inglés en los estudiantes de bachillerato.
3. Diagnosticar la situación actual en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes que ingresan al bachillerato en el Colegio "Alfredo Pareja Diez Canseco".
4. Fundamentación teórica de las principales estrategias y técnicas activas en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del bachillerato
5. Elaborar un sistema de estrategias didácticas y técnicas activas en cuanto al Proceso de Enseñanza Aprendizaje del Inglés en los estudiantes del bachillerato y su proceso de nivelación.
6. Aplicación de estrategias didácticas y técnicas activas en cuanto al Proceso de Enseñanza Aprendizaje del Inglés en los estudiantes del bachillerato y su proceso de nivelación.

7. Evaluar la factibilidad de las estrategias didácticas y las técnicas activas en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje del Inglés en los estudiantes de bachillerato y su proceso de nivelación.

TEMA:

METODOLOGÍA PARA LA UTILIZACIÓN DE CORTOS AUDIOVISUALES CON EL ENTORNO EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL INGLÉS DEL NIVEL MEDIO

AUTORA:

LIC. VICENTA LADY ARACELY BRAVO PEÑARRIETA

La Educación amerita una sólida formación académica y capacitación de docentes especializados para la enseñanza del idioma inglés en el nivel medio, los cuales al concluir sus estudios superiores deben ser capaces, no solo de transmitir sus conocimientos a través de la docencia sino que también manejen las cuatro habilidades lingüísticas más importantes de la comunicación, y de este modo enseñar a sus estudiantes a enfrentar retos mayores al integrarse al campo profesional.

El inglés es y será la lengua que se diferencia de otros idiomas al ser Universal. Históricamente en algunos países de Latinoamérica gran parte de la población del mundo habla inglés, y se ha enseñado el inglés como lengua extranjera en los estudiantes de secundaria como parte de la formación integral requerida, y a utilizarlo en los campos: científicos, culturales, comerciales y educativos.

Es por eso que los gobiernos han valorado la importancia de la enseñanza del inglés en los niveles primarios y secundarios, con el objetivo de proporcionar el conocimiento lingüístico a los estudiantes, el gobierno de la República del Ecuador sumándose a esta necesidad, incorporó el inglés como materia obligatoria en el proceso académico.

La ejecución del nuevo diseño curricular, entre sus criterios metodológicos, contempla un particular énfasis en la utilización de ayudas a través de cortos audiovisuales, aplicadas con estrategias didácticas básicas que permitan al

profesor activar todas las destrezas lingüísticas en el aprendizaje, haciendo del idioma inglés un sistema dinámico, compuesto por instrumento de conocimiento; tomando en cuenta que el educador no sólo es el que utiliza estrategias de enseñanza-aprendizaje, sino aquel que tiene un vivo interés por ayudar a crecer tanto académicamente como humanamente a los estudiantes.

Consecuentemente a lo propuesto, al momento de buscar las causas del fracaso escolar se apunta hacia algunos factores de tipos intelectuales, psíquicos, en especial pedagógicos que impiden el éxito escolar. Por su parte los docentes en la búsqueda de solución al problema se preocupan por desarrollar un tipo particular de motivación en los estudiantes para aprender, el cual puede ser por el interés propio y por la concentración que apliquen en el proceso. Así mismo los docentes deben considerar como lograr que los estudiantes participen de manera activa, deben seleccionar estrategias que sigan un proceso acción-reflexión para que el desarrollo de la clase sea eminentemente práctica y operativa, y no teórica, ni exclusivamente normativa.

Anteriormente se pensaba que aprender era sinónimo de capacitar al estudiante a responder ciertas preguntas, que supiera leer, escribir y ejecutar las operaciones básicas matemáticas. Hoy no basta con saber leer y escribir, y que con solo oír no es suficiente para aprender. La capacidad de aprender es pequeña, y es aquí donde el aprendizaje y la enseñanza audiovisual cobra su importancia.

Si bien lo manifestado es real; no es menos cierto que, el aprendizaje de un segundo idioma reúne connotaciones especiales en cuanto al desarrollo de las competencias lingüísticas que tiene el idioma. Por lo tanto se debe aplicar estrategias de enseñanza que inciden en el desarrollo de las habilidades de la comunicación de una Lengua Extranjera, durante el proceso de aprendizaje para un mejor desempeño lingüístico y así lograr que el estudiante tenga un nivel de lengua, que le permita competir en el mundo profesional.

La educación audiovisual, en la actualidad se hace trascendental, ya que hoy en día un gran número de niños y jóvenes inviertan a la semana tantas horas (o más) viendo televisión o jugando con videojuegos que el tiempo que permanecen en la escuela. Con ello reciben cantidad de información a través de los distintos medios de comunicación de masas (prensa, radio, música, videojuegos, cine y fundamentalmente a través de la televisión), información constante y permanente sobre deportes, política local, nacional e internacional, economía, conflictos sociales y laborales, ciencia y tecnología, el ocio, moda y costumbres, productos de consumo a través de la publicidad, etc.

La obtención del conocimiento se realiza en la actualidad de forma creciente mediante experiencias mediadas, y cada vez menos a través de experiencias directas con la realidad y cada vez más, a través de la influencia y contacto con medios y tecnologías (Televisión, radio, casetes, videos, ...)

Los medios tecnológicos son una representación simbólica de la realidad. La información emitida desde los medios está elaborada por otros seres humanos (con toda la carga ideológica y de intereses económicos, políticos y sociales). Además es una representación realizada mediante códigos o sistemas de símbolos que cada oyente o espectador debe decodificar para entender la información ofrecida. Si no se dominan estos códigos, el receptor está en inferioridad de condiciones respecto al emisor. Por lo tanto un punto muy importante hoy en día para el desarrollo de los niños es una educación audiovisual que permita desarrollar una actitud crítica hacia los medios, así como conocerlos y aprovecharlos adecuadamente.

La variedad de métodos y estrategias en la enseñanza de una segunda lengua con audio visuales incide en el logro de un buen desempeño lingüístico, lo que implica que durante el proceso de enseñanza aprendizaje, los estudiantes desarrollen las cuatro habilidades lingüísticas fundamentales para la comunicación, de esta manera los estudiantes egresados tendrán un nivel de

Lengua deseable, que le permita competir en el mundo profesional. Pero por las metodologías aplicadas durante el proceso, o por los enfoques de aprendizaje que propone el profesor a sus alumnos, éstos no llegan de manera apropiada al desarrollo de todas las competencias lingüísticas necesarias en el aprendizaje de un segundo idioma, por tal razón el proceso no es exitoso.

Se supone que los estudiantes que egresan de las instituciones de educación media a más de estar preparados para la carrera universitaria, son capaces de manejar las cuatro habilidades o destrezas del inglés. Pero en realidad esto último no se da, a pesar de que algunos estudiantes han recibido inglés durante doce años en el nivel primario y secundario respectivamente, no alcanzan el nivel de Lengua acorde con los objetivos planteados en el currículo de estudio del idioma inglés.

Por las condiciones anteriormente mencionadas el trabajo del profesor puede volverse muy árido, y, si no pone en práctica las estrategias didácticas que permitan mejorar su nivel de trabajo en beneficio de los estudiantes, de la institución y de él mismo, se corre el riesgo de no ver los resultados deseados en el proceso y por lo tanto ser evaluado como mal profesor, cuando en realidad las causas han sido no tomar en cuenta ciertos aspectos estratégicos que por su simplicidad pueden pasar inadvertidos; pero que sin embargo, van directamente relacionados al proceso y al aprendizaje del idioma por los estudiantes.

La metodología no sólo ofrece mayor exposición a la segunda lengua, sino que dicha exposición sea de calidad, porque se produce en un sistema interactivo dentro de un contexto de enseñanza, de acto didáctico. Sus profesores de contenido, aunque no lo sean de lengua, son profesores, y por tanto asumen el objetivo de perfección de todo acto didáctico. El utilizar la lengua extranjera para comprender contenidos curriculares requiere una mayor exigencia que aprender una lengua sólo para situaciones comunicativas.

El principio fundamental de la educación audiovisual es considerar que los medios son sistemas simbólicos que necesitan ser leídos de manera activa y que no son reflejos incuestionables de la realidad externa, ni se explican por sí mismos. La televisión, los periódicos, el cine, y otros, han sido producidos; por ello es necesaria una educación audiovisual que plantee el aprendizaje de fuentes, factores que determinan a los medios, técnicas y códigos que emplean, los valores implícitos en los medios, de manera que se pueda distinguir la realidad y la representación

Para todos es una realidad conocer que el aprendizaje de una lengua extranjera es un proceso sumamente complejo. Muchas son las dificultades que un estudiante, que ha vivido en un entorno de lengua materna el que brinda pocas oportunidades de exposición a la lengua extranjera, afronta al intentar adquirir esta última, el idioma inglés, y mucho más el uso de cortos audiovisuales vinculados con el entorno en el proceso de enseñanza aprendizaje, porque en la actualidad es inconcebible un medio de comunicación sin imágenes. Se cree más lo que se ve que lo que se lee. En el entorno existen cientos de mensajes cuyo texto es muy reducido o no existe, lo fundamental es la fotografía o ilustración. El mensaje es la imagen. Para comprobar esto, sólo hay que hojear una revista y observar qué parte de la información aporta el texto y cuál la imagen.

Las imágenes llaman poderosamente la atención por encima de los textos.

Pero las imágenes no están elegidas al azar sino que llegan a ser hasta el 80% de la información que se recibe de la publicación, ya que en la práctica no se llega a leer más que aquellos textos que interesen especialmente.

Joan Ferrés (1990) indica que se utiliza la imagen como recurso para la formación, las llamadas "training aids", que muestran la importancia que tienen los procesos visuales para el aprendizaje, especialmente en el caso de la enseñanza de los idiomas.

Aunque los comunicadores actúan de forma globalizada, es evidente que son más efectivos los cortos audiovisuales, por la facilidad y poco esfuerzo que implica la lectura sus imágenes.

Las imágenes llaman poderosamente la atención, por eso al utilizar de manera limitada los cortos audios o equivocadamente se observan varias manifestaciones:

- a) Los estudiantes tienen limitado dominio en los contenidos curriculares.
- b) Falta de actividades a realizar en las planificaciones tanto por el estudiante como por los profesores, para que los cortos audiovisuales vinculados con el entorno se constituyan en efectivos recursos de enseñanza aprendizaje del inglés.
- c) Se priorizan en los objetivos del proceso de los programas de estudio, más la enseñanza que los aprendizajes de los estudiantes.

Debe considerarse que el escenario de actuación del estudiante en relación con los medios de comunicación que son instrumentos que representan la información que quieren transmitir a través del lenguaje audiovisual, y son elementos importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje. De ésta forma no sólo se aprende en la escuela sino que se aprende en todo momento de todo lo que rodea en el entorno. Aprender el lenguaje audiovisual hará al estudiante más crítico y consciente de las influencias de agentes educativos informales como la televisión, la radio, el cine, la prensa o los cómics y permitirá una comunicación más efectiva.

La poca utilización de los cortos audiovisuales vinculados con el entorno en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés corrobora que el proceso de formación de esa actividad es aún insuficiente.

De ahí que el Problema de investigación sea: Escasa aplicación de estrategia didáctica en el uso de los cortos audiovisuales en las clases de inglés del nivel medio.

Como Objeto de investigación se precisa: Proceso de enseñanza aprendizaje del Idioma Inglés del nivel medio. De donde se infiere el siguiente Objetivo: Elaborar una estrategia didáctica para el uso de cortos audiovisuales vinculados con el entorno en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés del nivel medio.

Desde las perspectivas antes apuntadas se indica **como** Campo de acción, Uso de cortos audiovisuales en la enseñanza del inglés.

Se asume entonces como hipótesis científica: si se elabora una estrategia didáctica con enfoque comunicativo con el uso de cortos audiovisuales mejora el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés del nivel medio.

En correspondencia con el objetivo y la hipótesis planteada en la investigación se precisaron las siguientes tareas científicas:

1. Determinar la evolución histórica del proceso de enseñanza aprendizaje del inglés del nivel medio.
2. Analizar los principales sustentos teóricos del proceso de enseñanza aprendizaje del inglés del nivel medio.
3. Valorar el uso de cortos audiovisuales vinculados con el entorno en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés del nivel medio.
4. Diagnosticar la situación actual del uso de cortos audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés del nivel medio.
5. Sustentar la estrategia didáctica para el uso de cortos audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés del nivel medio.
6. Valorar la factibilidad de la concepción teórica y la estrategia a través de los talleres de opinión crítica y reflexión colectiva, como aval de los resultados obtenidos para ejecutar el desarrollo del pre- experimento.

Para el desarrollo del presente trabajo, se van a utilizar el método histórico - lógico al observar el objeto de estudio, proceso de aprendizaje, éste analiza el enfoque comunicativo para el uso de cortos audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés del nivel medio.

Se aplica además el método inductivo – deductivo en la inferencia y generalización de las relaciones y resultados en la aplicación del diagnóstico y el establecimiento de los nexos pertinentes entre lo general, lo particular y lo singular a través de toda la investigación.

Mediante el método de análisis – síntesis, se valora las fuentes y se discierne lo fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje para aplicar una estrategia didáctica con enfoque comunicativo. El sistémico–estructural–funcional, permite la elaboración del procedimiento metodológico para planear estrategias y dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje para la superación de estudiantes del nivel medio.

Indispensable y pertinente resulta la aplicación del método de modelación, en la elaboración de una estrategia didáctica con enfoque comunicativo en el uso de cortos audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés del nivel medio..

Métodos empíricos: Las encuestas, entrevistas, la observación y la experimentación que involucran a docentes de inglés y estudiantes del nivel medio.

Para concretar la estrategia didáctica se propone la aplicación de procedimientos estadísticos, mediante tabulaciones, tablas, gráficos y su respectivo razonamiento de cada una de las preguntas realizadas, para una mejor comprensión de la investigación.

El aporte práctico lo constituye la estrategia didáctica para el uso de cortos audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés del nivel medio.

El aporte teórico se concreta en el modelo teórico del uso de cortos audiovisuales vinculados con el entorno en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés del nivel medio.

El impacto social está dado en que una estrategia didáctica con enfoque comunicativo son procesos de comunicación, donde los contenidos educativos

deben estar bajo un enfoque moderno y participativo de la educación con todos los agentes que emiten y reciben información, de modo que el mensaje se refiera tanto a los contenidos de la enseñanza como a las ideas que manifiestan los alumnos en sus intervenciones, en sus actividades y en cualquiera de los mecanismos que se expresa su opinión. En estos procesos de comunicación interactiva que se producen en el aula los recursos tecnológicos intervienen como medios complementarios de transmisión de los mensajes. Tanto es así que en la actualidad los alumnos también pueden utilizar estos medios a la hora de aprender y al a hora de realizar o presentar sus trabajos.

TEMA:

METODOLOGIA PARA PERFECCIONAR LA HABILIDAD DE ESCRIBIR EN INGLÉS A TRAVÉS DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES BASADA EN LOS INTERESES INDIVIDUALES DE LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO BÁSICO DEL COLEGIO “ABDON CALDERON MUÑOZ” DE JIPIJAPA.

AUTORA:

JUDITH INÉS BACUSOY BAQUE

Para lograr la formación multifacética e integral del ser humano, se necesita conocer al menos un idioma extranjero (en este caso el Inglés como idioma internacional) que posibilite consultar lo que se investiga y publicar en otras partes del mundo en las diferentes ramas del conocimiento.

Un hecho constatable en este sentido es la cada vez mayor presencia del Inglés en todos los ámbitos sociales de nuestro contexto y en otros muchos; no debemos soslayar el hecho de que el inglés es la lengua oficial o cooficial de más de 60 países (Cenoz, 1998) citado por Lasagabaster, 1.999).

Como señala Crystal (1.995) citado por Lasagabaster D. 1.999 nunca en la historia de la humanidad se ha hablado una misma lengua en tantos lugares y por parte de tanta gente. De hecho se considera que para la primera década del próximo milenio una cuarta parte de la población mundial hablará inglés.

Desde esta perspectiva, es importante asumir que los cambios educativos son necesarios, para competir en el mundo del siglo XXI. Hay que romper con las ataduras que aún quedan de la enseñanza tradicionalista en la que el maestro ha sido sujeto del Proceso de Enseñanza Aprendizaje donde los estudiantes son considerados sujetos pasivos, reproductivos, a los que no se ofrece oportunidades para la reflexión y las interrogantes.

La formación pedagógica de los docentes de la educación media ha contado con el esfuerzo de todos los profesionales de la educación, ya que se ha transitado por los senderos del trabajo de formación de las nuevas generaciones. Los estudiantes del nivel medio tienden a practicar la escritura del inglés, únicamente dentro del aula de clase, por lo tanto esto sustenta la necesidad de apropiarse de métodos que le permitan asimilar el contenido en todas sus dimensiones y potenciar al máximo el desarrollo de habilidades y capacidades intelectuales que lo preparan para asumir los retos para su formación.

La autora de esta tesis tiene como referente teórico el que considera que la educación es un proceso social complejo, de carácter histórico concreto, clasista y dialéctico, que es capaz de reproducir y transformar el legado cultural de cada sociedad.

Por tales causas el perfeccionamiento de la formación de profesores de nivel medio constituye una necesidad actual. Ciertamente la lengua escrita es mucho más exigente que la oral. Aunque los recursos idiomáticos son los mismos, la gramática y la semántica utilizada en la primera son más complejas y variadas.

Se coincide con el importante lingüista Jack Richards en su criterio acerca de la complejidad y exigencia de la producción escrita. Al respecto expone: “Aprender a escribir en la lengua materna o en segunda lengua es una de las tareas más difíciles a la que un estudiante se enfrenta y una de las que pocas personas pueden decir que dominan; aprender a hacerlo bien es un proceso lento y dificultoso, provoca además ansiedad y frustración en muchos alumnos” además agrega, “el objetivo de ésta es transmitir información correcta de forma efectiva y apropiada”

De igual manera, se eleva la necesidad de perfeccionar las habilidades de escritura a partir de las demandas y necesidades sociales en pos de un desarrollo

humano sostenible, entendido como el desarrollo que no solo suscita un crecimiento económico, sino también distribuye equitativamente sus beneficios, que regenera el medio ambiente en lugar de destruirlo.

Las habilidades escritas pueden facilitar la expresión oral de forma indirecta y pueden utilizarse como habilidades de calentamiento o como estudio individual. Si el fin es mejorar la expresión escrita, la actividad como tal no debe ser compleja. Si los estudiantes ya conocen los elementos básicos de la expresión escrita tales como la gramática, el vocabulario y los signos de puntuación, la actividad se hace más sencilla.

La habilidad de escritura que se aplica en el Idioma inglés experimentan un sin número de teorías, métodos y enfoques. La teoría de la adquisición y el aprendizaje a través de Stephen Krashen aporta sobre el proceso aprendizaje de una segunda lengua. Esta teoría luego fue remplazada por la teoría del aprendizaje a través de tareas (task-based learning) representado por el lingüista Allwright.

Cuando los estudiantes empiezan a estudiar inglés, toman una aptitud que escribir en inglés es algo especial. Hay una gran probabilidad de que la creencia en no tener habilidad para escribir en inglés, esté basada en un argumento sin sentido.

Es algo que se cree que es cierto ya que no se puede escribir como Shakespeare o Hemingway. Sin embargo, en la vida real, no se exige a las personas que realicen obras literarias, todo lo que necesitas hacer es explicar tu opinión y lo que quieres expresar de forma clara.

Para evitar problemas cuando se escribe en inglés, primero se debe cambiar la forma de pensar. Se tiene que dejar de percibir la escritura como un arte o algo

que va a ser examinado por su profesor. El texto que realicen tiene que ser directo y describir con claridad la esencia del tema.

Tanto como si se escribe un email al amigo que habla inglés en Facebook, o un documento para el jefe, se tiene que ser realista y no pensar que se debe escribir cientos de frases sin sentido sólo para rellenar espacio y que el texto parezca mayor.

Como resultado del análisis efectuado, se han podido observar varias manifestaciones en el 8vo año de educación básica del Colegio Técnico Nacional "Manuel Inocencio Parrales y Guale" de Jipijapa, donde se demuestra la insuficiencia de los estudiantes en escribir.

TEMA:

ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS, MEDIANTE EL USO DE TÉCNICAS ACTIVAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL INGLÉS.

AUTORAS:

GAVILÁNEZ VILLAMARÍN SILVIA MARISOL

GUACHO JIMÉNEZ MYRIAM ALEXANDRA

En todo proceso educativo, los docentes buscan infinidad de recursos que nos ayuden en la transmisión de los contenidos y en la aplicación y puesta en práctica de los mismos. Siguiendo diferentes corrientes metodológicas y pedagógicas se ve que el juego es una herramienta que llevada al aula, con unos objetivos claros y precisos, genera un ambiente propicio para que el proceso de aprendizaje sea ameno, efectivo y a la vez productivo.

En algunas escuelas en el Ecuador no se practican las técnicas activas como parte de la enseñanza aprendizaje sobre todo en los idiomas extranjeros en donde los maestros no ponen énfasis y de esta manera provocan el bajo rendimiento en el aprendizaje del idioma inglés es una característica común y frecuente en el medio educativo, a nivel primario, secundario y superior, al evidenciar la asistencia de un gran número de alumnos que provienen de áreas rurales y unidocentes.

Dichas variables incluirán desde el nivel de competencia curricular en materia de inglés que los alumnos posean, hasta el ambiente entre compañeros en el aula. Todo esto es un verdadero reto para los docentes del área de inglés. El impacto psicológico para el alumno que presenta bajo rendimiento escolar es de sufrimiento y puede dejar secuelas importantes en su desarrollo que pueden afectar a su calidad de vida. Los costos económicos y sociales del problema son enormes.

Las bases con las cuales los alumnos llegan a sus estudios superiores en cuanto al idioma Inglés en el Ecuador, se relacionan con los currículos de la Educación Media. El Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador, aplica El Proyecto CRADLE tiene una cobertura a nivel nacional, beneficia a 5,000 docentes de Inglés y a 200, 000,000 alumnos de colegios fiscales y fisco-misionales de los sectores urbano, urbano marginal y rural.

La motivación hacia el aprendizaje o a la escuela ya que si se reconoce públicamente su incapacidad para alcanzar los niveles que se esperan de ella, las dificultades se agravarán progresivamente, el problema en el alumno y no contempla la acción de otros agentes como las condiciones sociales, la familia o la propia escuela.

Algunos autores lo centran en el alumno, otros en la institución escolar, y finalmente se podría pensar en el sistema educativo en general, para algunos puede ser total o parcial, mientras que para otros es absoluto.

Una inadecuada metodología en el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés es una característica común y frecuente en nuestro medio educativo, en el nivel básico. Al evidenciar la asistencia de un gran número de alumnos que provienen de áreas rurales y centros educativos unidocentes.

Dichas variables incluirán desde el nivel de competencia curricular en materia de inglés que los alumnos posean, hasta el ambiente entre compañeros en el aula. Todo esto es un verdadero reto para los docentes del área de inglés.

Este es uno de los factores que está estrechamente relacionado con la falencia anteriormente anotada. A partir de este trabajo se puede afirmar que los alumnos se involucran activamente en el aprendizaje de la lengua extranjera siempre y cuando la metodología del maestro y los espacios de clase sean los apropiados y propicios para un ambiente de interacción. De este modo los alumnos se integran en un proceso activo de aprendizaje de la segunda lengua, pues se propicia la interacción durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

En el Centro de Educación Básica Mariano Aguilera de la ciudad de Santo Domingo los Tsachilas se evidencia diferentes causas con sus respectivos efectos que constituyen la situación problémica de este estudio:

Existe insuficiencia en el aprendizaje de este idioma extranjero ya que se mide el aprovechamiento con la repetición tradicional de conocimientos.

Se muestra poco interés en aprender el idioma debido a que no cuentan con el material didáctico y la poca visión para el futuro

La carencia de una estrategias metodológicas que propicien una adecuada motivación, indiscutiblemente influye negativamente en el proceso los docentes son también esenciales. Sin duda alguna, es relevante la influencia que ejercen los compañeros de curso, tanto de forma positiva como negativa, en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Docente no especializados en el área de inglés, lo que trae como consecuencia que el proceso de enseñanza aprendizaje no sea el apropiado en la asignatura.

Los docentes no toman cursos actualizados sobre nuevas técnicas activas de aprendizaje lo que dificulta el buen aprendizaje de este idioma.

Falta de conocimientos en la asignatura de inglés en los alumnos de años de educación básica anteriores al octavo año.

TEMA:

**ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA PERFECCIONAR EL PROCESO DE
EVALUACIÓN FORMATIVA EN LOS CURSOS CURRICULARES DE INGLÉS
CAMPUS CHONE**

AUTORAS:

LIC. MARÍA LORENA SALTOS DUEÑAS

LIC. BETTY MARISOL YÁNEZ GARCÍA

El idioma Inglés es reconocido como el lenguaje universal por excelencia. (Proyecto CRADLE, 2003). De allí que dentro de los procesos educativos, es indispensable la enseñanza del mismo, pero la ausencia de actuales y óptimos procesos de evaluación en los niveles básicos del idioma Inglés en la educación superior, provocan desinterés en su aprendizaje y hoy es un tema prioritario, la evaluación formativa ausente por mucho tiempo es necesaria en los actuales momentos para lograr el mejoramiento continuo, y la excelencia académica al final del proceso, lo que se traducirá en la entrega a la sociedad de profesionales de gran calidad, en la que todos los involucrados, estudiantes, docentes, padres de familia, profesionales y sociedad tienen parte importante.

De acuerdo a Biggis (1993), La percepción que el alumno tenga en cuanto a la exigencia de la evaluación, será decisiva en la forma de enfocar el proceso del aprendizaje.

Se ha demostrado en la vida profesional que el inglés aprendido por los estudiantes en las universidades no es suficiente para cubrir las necesidades que demanda ésta área, y que, a pesar de haber muchas sugerencias de

evaluaciones, se sigue manejando la evaluación tradicional, examinadora solamente para promover al alumno al nivel superior sin considerar el desempeño de las destrezas adquiridas y el aprendizaje significativo durante la formación académica.

Jiménez, (1999), considera que la evaluación con propósitos pedagógicos ha evolucionado, de medir los resultados del aprendizaje a estudiar los centros, profesores, programas, necesidades educativas, desarrollos y procesos de enseñanza”, sin embargo, a pesar de los avances teóricos, el alumno sigue siendo el principal destinatario; la evaluación sumativa a través de exámenes, aún prevalece sobre la formativa en los centros educativos.

Tejada (1997), señala que, de hecho, la valoración continua durante el proceso instructivo, por un lado, y el análisis de la discrepancia entre lo diseñado y lo realmente ocurrido, por otro, permiten introducir las mejoras y los cambios necesarios en los destinatarios y el profesor. De esta forma continua y racionalmente se están tomando decisiones sobre el diseño y rediseño del programa en aras a su optimización.

Las autoras de este documento, son del criterio que una vez finalizada la formación dentro del aula (evaluación formativa) es recomendable la evaluación final del programa y la evaluación del impacto que tuvo la formación como tal, es decir, conocer los resultados obtenidos, saber si se alcanzaron los objetivos planteados al inicio, si la mejora fue alcanzada, centrando la atención en los aspectos que podrían optimizarse o cambiarse los propuestos.

Objetivo general:

Elaborar una estrategia metodológica para mejorar la concepción del proceso de evaluación de los cursos curriculares de Inglés en la Universidad Laica "Eloy Alfaro de Manabí" Extensión Chone.

Como Idea a defender se establece la elaboración de una e una estrategia metodológica de evaluación, con enfoque formativo, que podrá contribuir a mejorar la concepción de la evaluación de la asignatura "Inglés" en los cursos curriculares de la materia antes mencionada de la Universidad laica "Eloy Alfaro de Manabí", extensión Chone.

Teniendo en cuenta tanto el problema existente, como el objetivo general de esta investigación, se proponen la validación de la propuesta metodológica, a través de criterios de expertos de las cuales se obtuvieron resultados favorables lo cual indica que la propuesta es factible de aplicarla.

TEMA:

METODOLOGÍA PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD AUDITIVA A TRAVES DE EJERCICIOS DE AUDIO EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CINCO DE MAYO DE LA CIUDAD DE CHONE

AUTORES:

LIC. DOLORES KATERINE LARA ALCÍVAR

LIC. ANA MARÍA PROAÑO RODRÍGUEZ

Metodología para desarrollar la habilidad auditiva en inglés mediante el tratamiento de ejercicios de audio es un tema actual ya que la importancia de la comunicación es de tal magnitud que la historia de la vida humana no se hubiera dado sin el lenguaje; no hubiera existido posibilidad de la memoria, de las relaciones, de las sociedades, no habría humanidad, como la conocemos, es de vital necesidad estudiar a los individuos en su tarea de hablantes de una lengua.

Según Piaget la comunicación humana se puede desarrollar a través de cualquiera de nuestros sentidos. El habla y el lenguaje constituyen únicamente una parte de la comunicación. Existen otros elementos en la comunicación que forma parte esencial de la misma: los aspectos metalingüísticos, paralingüísticos y los no estrictamente lingüísticos pueden provocar el cambio del significado de un mensaje; además de implicar la intervención de elementos afectivos y/o emocionales que se expresan de las formas más diversas. Sirvan como ejemplos los acentos en determinados lugares de las palabras, determinadas entonaciones o pausas, los gestos corporales, las expresiones faciales, la velocidad o intensidad de expresión, el contacto visual, la repetición de ciertos gestos o expresiones, etc.

No obstante, se puede afirmar que el principal medio de comunicación humana es el verbal / auditivo.

Dentro de las distintas habilidades que se manejan en el aprendizaje del idioma inglés, encontramos la de “listening” que en español se traduce como “comprensión auditiva”, la cual forma parte muy importante del proceso de comunicación en el que estamos constantemente involucrados en nuestra sociedad. Cabe mencionar que esta habilidad no puede ser separada de las demás habilidades involucradas en la enseñanza de lenguas, ya que siempre existe una estrecha relación entre ellas.

Vygotsky(1981) La zona de desarrollo próximo diferencia entre el desarrollo real y potencial del niño, racionalidad del Sujeto que Aprende y potencialidad cognitiva, el sujeto tiene un rol activo en su aprendizaje, ya que va desarrollando sus habilidades mentales a través del descubrimiento, reconstruyendo los significados. La potencialidad cognoscitiva del sujeto dependerá de la calidad de la interacción social y de la zona de desarrollo próximo del sujeto.

Beuchat, 1989: Escuchar, Incluye además de oír la capacidad de recibir y responder al estímulo físico y utilizar la [información](#) captada a través del canal auditivo y de ahí, la importancia que se debe prestar a esta habilidad a través de la [clase](#). Sin embargo, la [praxis](#) escolar, y sobre todo, las visita de [control](#) a clases permiten constatar que aún subsisten habilidades en este sentido, pues una [muestra](#) de estudiantes de sexto año de educación general básica presenta insuficiencias en cuanto al desarrollo de la habilidad de escuchar: manifiestan gestos de impaciencia mientras hablan los demás, no reflexionan ni piensan en lo que el otro dice.

Cepeda: (2000).Es de destacar entonces que las habilidades comunicativas son aquellas que comprenden un conjunto de acciones que el sujeto domina y que le permiten conducirse en situaciones de comunicación. A partir de este planteamiento puede decirse que cuando el sujeto desarrolla habilidades

comunicativas y las pone en práctica en los más diversos contextos comunicativos, logra una habilidad auditiva

Esta propuesta surge a través del reconocimiento de la problemática presentada por los alumnos de la Unidad Educativa “Cinco de Mayo” en el desarrollo de la habilidad auditiva. Al ahondar en esta situación se identificó un problema, a saber: el alumno no conoce estrategia didáctica pertinente para el mismo propósito.

Diversos estudios han comprobado que los estudiantes presentan insuficiencias en la habilidad auditiva (CORONA, 1993; DUPUY, 1996), por lo que este tema ha sido ampliamente abordado a nivel nacional e internacional. Se han propuesto definiciones más abarcadoras del término, estrategias de aprendizaje para su desarrollo y evaluación y metodologías para el empleo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Estas manifestaciones se constituyen en la particularidad esencial del trabajo investigativo sobre el mejoramiento de la habilidad auditiva.

Entonces el problema de investigación asume en la insuficiencia en la habilidad auditiva en inglés en los estudiantes del Sexto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “cinco de mayo”. Una de las causas fundamentales de esta situación, un bajo nivel de habla, insuficiente e ineficaz tratamiento didáctico metodológico de la audición del idioma inglés, bajo rendimiento académico en el aula de clase, desinterés por escuchar una clase interactiva.

Así es, que se define como el objeto de esta investigación: lo constituye el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en el desarrollo de la habilidad auditiva en inglés mediante la elaboración de una metodología, por tanto, elaborar una metodología didáctica para perfeccionar el desarrollo de la habilidad escuchar en idioma Inglés a través de ejercicios de audio. El objetivo de esta investigación: Elaborar una metodología para desarrollar la habilidad auditiva en idioma inglés a través de ejercicios de audio en los estudiantes de sexto año de educación general básica.

Esta propuesta se encamina al perfeccionamiento del proceso de formación del estudiante, al responder al vínculo entre el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés, desde la mediación social, por tanto, el campo de acción de esta investigación lo integra el desarrollo de la habilidad de escuchar, en los estudiantes.

La hipótesis plantea entonces, si se elabora una metodología mediante ejercicios de audio, puede perfeccionar el desarrollo de la habilidad de escuchar del idioma inglés en los estudiantes de sexto año de educación general básica

Uno de los grandes deseos es ayudar a encontrar soluciones en el campo pedagógico y de estructura en el idioma inglés, verdaderamente esperamos mucha colaboración por parte de los jóvenes y profesores con quienes vamos a trabajar, los cuales esperamos estén siempre abiertos a recibir nuevos conocimientos y así responder a las respuestas que van a tener como meta investigar cómo se enseña el inglés aportando con mucha experiencia lo cual nos va a ayudar a constatar la validez de este trabajo direccionado a la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés.

Las tareas científicas que se pretenden desarrollar en el proceso investigativo están relacionadas con:

- a) Determinar los principales antecedentes históricos del desarrollo de la habilidad auditiva del idioma inglés.
- b) Sistematizar en relación a los fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo de la habilidad auditiva del idioma inglés y el tratamiento de ejercicios de audio para desarrollar esta habilidad en la educación general básica.
- c) Diagnosticar el estado actual de la habilidad auditiva en los estudiantes del nivel básico de la Unidad Educativa Laica Particular Gratuita “Cinco de Mayo”, de la ciudad de Chone.

- d) Fundamentar teóricamente la metodología utilizada para desarrollar la habilidad auditiva en los estudiantes del nivel básico de la Unidad Educativa Laica Particular Gratuita “Cinco de Mayo”, de la ciudad de Chone.
- e) Elaborar una metodología para desarrollar la habilidad auditiva en los estudiantes del nivel básico de la Unidad Educativa Laica Particular Gratuita “Cinco de Mayo”, de la ciudad de Chone.
- f) Validar la metodología mediante el criterio de especialistas.

Los métodos y técnicas que se aplicaron en esta investigación fueron:

- a) Histórico-lógico se justifica porque se determinaron las tendencias históricas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la destreza auditiva r en idioma Inglés.
- b) Analítico-Sintético que se empleará en toda la investigación.
- c) Holístico-dialéctico es el método que va a permitir detectar la transformación e interpretación del proceso.
- d) Métodos y técnicas empíricas, que servirán para caracterizar el estado actual del proceso de enseñanza-aprendizaje del proceso auditivo en Idioma Inglés en los estudiantes del nivel básico.
- e) Encuestas a estudiantes y profesores:

A través de esta se buscó la valoración del sujeto seleccionado en una muestra para obtener información acerca del criterio que poseen los profesores y estudiantes sobre el proceso de formación cultural y de manera general, conocer el estado actual del fenómeno estudiado. (Anexos 1 y 2)

Es una recopilación de opiniones por medio de cuestionarios o entrevistas en un universo o muestras específicos, con el propósito de aclarar un asunto de interés

para el encuestador. Con un banco de preguntas sencillas para que las respuestas fueran concretas y centradas sobre el tópico en cuestión.

f) Entrevista a docentes de la disciplina Inglés.:

Para conocer el criterio que tienen los docentes en cuanto a la aplicación de ejercicios de audio y lectura, en la enseñanza del inglés. (Anexo 3)

Es una recopilación verbal sobre algún tópico de interés para el entrevistador. A diferencia del cuestionario, requirió de una capacitación amplia y de experiencia por parte del entrevistador, así como un juicio sereno y libre de influencias para captar las opiniones del entrevistado sin agregar ni quitar nada en la información proporcionada.

El aporte teórico se basa en el modelo de la metodología didáctica para desarrollar la habilidad auditiva en inglés.

El aporte práctico Con la aplicación de todo este procedimiento se constituye al perfeccionamiento del proceso enseñanza aprendizaje de la habilidad auditiva.

El impacto social está en poder continuar a partir del desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje de la habilidad auditiva en idioma Inglés con fines educativos lo que significa potenciar el nivel de acceso a la información de los estudiantes mediante el análisis y la contextualización para su mejor desempeño educativo. Lo que significa que con esta metodología didáctica se potenciara el ámbito socio educativo.

En la tesis, se presentan los referentes teóricos de la investigación y el diagnóstico de la situación actual del problema objeto de estudio. También se fundamenta la estrategia metodología y la validación de la misma por criterio de especialistas.

TEMA:

ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS DE ESCUCHAR Y HABLAR EN EL IDIOMA INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA EN LOS NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS POR MEDIO DE LA UTILIZACIÓN DE UN SOFTWARE INTERDISCIPLINARIO PARA LOS ESTUDIANTES DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL DEL CANTÓN JIPIJAPA.

AUTORES:

**LCDA. LADY VANESSA MENDOZA LÓPEZ
ING. JAVIER AGUSTIN SANTANA TOALA**

La formación armónica de los estudiantes del nivel inicial requiere que estos conozcan, al menos, vocabulario de un idioma extranjero como vía para ampliar sus aprendizajes significativos con el fin de desarrollar habilidades lingüísticas comunicativas en su entorno mediato e inmediato. En este sentido el Ministerio de Educación ha priorizado el aprendizaje del inglés por su importancia desde el punto de vista formativo e integrador y su utilidad en la ejecución de estrategias metodológicas más diversas, enfocadas a establecer aprendizajes en los niños del nivel inicial, de acuerdo a los requisitos planteados para esta edad en particular. Además aunque mucho se ha comentado de la importancia del inglés en esta edad se ha podido observar que una iniciación temprana (2-5 años), no obstaculiza el aprendizaje de la lengua materna, sino que por el contrario lo agiliza y complementa.

En la Educación General Básica, el inglés es una asignatura optativa y complementaria del plan y programa de estudios que proporciona al alumno las herramientas comunicativas necesarias para la apropiación del conocimiento, que con la propuesta de un enfoque comunicativo y la correcta aplicación del mismo con las estrategias de aprendizaje adecuadas desarrolla las habilidades comunicativas básicas: hablar, escuchar, leer y escribir en el idioma inglés.

La presente tiene como propósito principal el diseño de diferentes estrategias para trabajar el enfoque comunicativo en la Educación General Básica, al mismo tiempo proporcionar al profesor los elementos necesarios para diseñar actividades acordes al desarrollo de los componentes del inglés en una dinámica de trabajo amena, deseable e interesante, que vincule lo teórico con lo práctico para lograr el desarrollo de habilidades lingüísticas. Tomando a consideración los componentes del enfoque comunicativo, se comienza por conocer y analizar el sustento teórico de la asignatura de inglés para el desarrollo de habilidades, los contenidos de planes y programas de estudio, para continuar con las características de las estrategias didácticas en la aplicación de dicho enfoque y por último promover el diseño y planeación de actividades que permitan el empleo de diferentes estrategias para desarrollar las habilidades lingüísticas de escuchar y hablar en el idioma inglés por medio de la utilización de un software interdisciplinario activo como complemento o herramienta de clase.

El inglés como segunda lengua no responde al mero objetivo de ampliar la cultura de los estudiantes sino a una necesidad cada vez más exigente de

preparar a los mismos en formación para interactuar en diversos contextos que desde a temprana edad se ven obligados enfrentar en todos los ámbitos en que esta sociedad actual exige, de ahí que la calidad de su proceso de enseñanza-aprendizaje tenga un notable impacto en los procesos sociales del país.

De igual forma, R. Acosta (1996) afirma que la comunicación, objetivo de la enseñanza de idiomas, es un medio muy potente para contribuir al desarrollo de la personalidad de los estudiantes, coincidiendo con C. Marx, citado por E. Santisteban (2004:3), en que el lenguaje es la conciencia práctica, la conciencia real, en donde el individuo como tal enfoca todo su desarrollo tanto cognitivo como social incluyendo los requerimientos que cada uno de ellos necesita para estimular su lengua según las necesidades que su entorno le solicite aplicar en ese momento o espacio de tiempo.

El desarrollo de habilidades lingüísticas para la escucha y expresión oral en inglés, no solo le posibilita al estudiante manifestar las cosas que le rodean, que lo ha ido adquiriendo en la actividad y la comunicación diaria con los demás miembros de la comunidad a la que pertenece o aquellos con los que interactúa ocasionalmente, sino que se establece como una de las principales vías para la asimilación de nuevos conocimientos y experiencias resultante de la interacción con los demás.

El desarrollo de las habilidades lingüísticas, la cual implica la escucha y la expresión oral, constituye un papel preponderante para involucrar al niño en el

nuevo campo de una lengua extranjera o extraña, en donde debe de desarrollar tanto el sistema de la lengua como sus funciones comunicativas y su habilidad de escuchar. Simultáneamente, la comunicación oral estimula la actividad verbal del estudiante en el proceso de formación de habilidades lingüísticas del idioma inglés objeto de estudio y su reiteración condiciona el aprendizaje de la escucha y habla a través del desarrollo del habla interior o cognición. En este mismo sentido se trata de resaltar las potencialidades de la comunicación oral para coadyuvar a la formación del sistema de valores que debe caracterizar al niño del nivel inicial, sobre la base del establecimiento de una comunicación profesor-alumno y alumno-alumno.

Todo ello es reflejo de que la disciplina Práctica Integral de la Lengua Inglesa no ha logrado un desarrollo adecuado que permita poner las habilidades lingüísticas para expresarse oralmente en función de la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés que protagonizarán los estudiantes una vez en las aulas.

Varios investigadores han dirigido sus investigaciones hacia la búsqueda de la eficiencia en la enseñanza-aprendizaje del inglés, o de los procesos evolutivos del niño como tal para poder desarrollar habilidades lingüísticas necesaria para el estudio de una segunda lengua, incursionando básicamente en la escucha y la expresión oral o el habla como tal, tales son los casos de Vygotsky, Piaget, Gardner, Ausubel, Daniel Goleman, Miguel Soler, Noam Chomsky, etc.

Sin embargo, son pocas las alternativas que se proponen para la enseñanza

del idioma inglés con programas o software interdisciplinarios que ayude a desarrollar las destrezas y habilidades lingüísticas requeridas en este nivel a partir de la escucha y la expresión oral en dicho idioma. Entre ellos se encuentra la de Vygotsky que la llama ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO, porque se sitúa entre el nivel de desarrollo efectivo o real y el nivel de desarrollo potencial y delimita el margen de incidencia de la acción educativa, considerando que la edad más apropiada en que los niños aprenden su idioma materno, un nuevo idioma y así mismo habilidades y destrezas es en la edad de 2 a 5 años en donde se encuentra enmarcada el nivel inicial en cuanto al proceso educación se refiere.

El estudio de los referentes educativos que rigen la formación del niño de educación inicial en lo que respecta al idioma inglés evidencia una contradicción entre las aspiraciones que el sistema necesita y los programas de contenidos que plantea el docente a partir del currículo establecido.

En los programas vigentes para la enseñanza del inglés para niños del nivel inicial, así como en los materiales didácticos que le sirven de apoyo, se sugiere cómo desarrollar la habilidad, es decir, los procedimientos a seguir para lograr su dominio progresivo. Sin embargo, no se definen las implicaciones de esta habilidad desde el punto de vista activo y significativo, en donde el niño interiorice todo lo aprendido y lo ponga en práctica.

Se evidencia además una fragmentación de las disciplinas que no les permite funcionar como un sistema que debe preparar al niño para la apropiación del

idioma como propio y del proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés. De esta forma cada una tiene un accionar aislado que atenta contra la asimilación consciente de las habilidades lingüísticas que le permitirán en futuro poder enfrentar con éxito los procesos educativos con el transcurrir del tiempo en sus niveles de educación.

En consecuencia, resulta imprecisa la planificación con un carácter lógico y organizado que le permita al profesor, en coordinación con sus estudiantes y sobre la base del diagnóstico, ir dosificando las habilidades lingüísticas a desarrollar, así como los tipos de actividades que se requieren y los niveles de complejidad que deben poseer las tareas en cada momento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los aspectos hasta el momento señalados son el resultado de un estudio empírico para determinar el tratamiento dado a la escucha y expresión oral en inglés en el nivel inicial. Para su ejecución emplearemos la observación participante, el estudio de los productos de la actividad, la revisión de documentos oficiales y personales y entrevistas con profesores y padres de familia de este nivel.

TEMA:

ESTRATEGIA DE FORMACIÓN CONTINUA DOCENTE PARA LA ATENCIÓN PARA LA ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO

AUTORA:

LIC. JOHANNA VERA GARCÍA

LIC. ESPERANZA MONSERRATE HEREDIA MENDOZA

Desde el mismo origen de la humanidad las personas se han mostrado de maneras heterogéneas, pues se manifiestan de diferentes formas ante determinadas actividades o situaciones. Este mismo fenómeno que se observa en la sociedad, se presenta con mayor magnitud en las aulas donde se encuentra una gran diversidad, tanto en lo cognitivo como en lo educativo, por lo que se impone la necesidad de concebir una intensa labor pedagógica mediante la cual se pueda desvanecer o al menos atenuar las diferencias individuales de aprendizaje en los estudiantes. Un considerable porcentaje de las instituciones educativas del país presentan diversos inconvenientes en cuanto a la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, la misma que tiene como insuficiencias los siguientes:

El poco interés hacia la materia por parte de los estudiantes; así como también carencia de conocimientos previos; la carga horaria no es la indicada para tener excelencia en la enseñanza-aprendizaje de inglés; además de la falta de profesionales titulados y capacitados en el área de estudio, en base a estas debilidades en el sector educativo las autoridades de los planteles hacen frente a esta problemática cubriendo dicha área con docentes de otras especialidades, a esto se suma el poco interés hacia la superación profesional de los maestros para

dar atención a las diferencias individuales de aprendizaje que reflejan los estudiantes.

A partir de las falencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje existentes en las aulas de clase, se desglosa el siguiente Problema Científico: Insuficiente preparación de los docentes de inglés para atender las diferencias individuales en el aprendizaje de los estudiantes de bachillerato; derivándose del mismo modo el objeto, el cual es el punto de partida para realizar la presente investigación, siendo este el proceso de formación continua de los docentes de inglés; el mismo que permite hacer un análisis al campo: La autoformación continua personal de los docentes para la atención en las diferencias individuales de aprendizaje de los estudiantes de bachillerato.

De esta manera las autoras plantean el siguiente objetivo: Elaborar una estrategia de formación continua para capacitar a los docentes en la atención a las diferencias individuales de aprendizaje de los estudiantes de bachillerato del colegio Nacional Técnico Nocturno Magaly Masson de Valle Carrera del cantón Chone; y por último proponen la idea a defender en la cual se sustenta que si se diseña una estrategia de formación continua basada en temas relacionados con la atención a las diferencias individuales, entonces se puede perfeccionar la preparación de los docentes en ésta temática.

Las nuevas generaciones deben prepararse para enfrentar los retos del milenio actual, entre los cuales se encuentran los siguientes: Grandes cambios científicos, tecnológicos, ecológicos, económicos y sociales. El volumen total del conocimiento mundial se duplica cada dos o tres años. En las próximas dos décadas se producirán cambios equivalentes a todos los producidos en los últimos tres siglos. National School Board Association, 2002 hace un aporte donde dice que los estudiantes de secundaria que completan sus estudios de bachillerato se exponen a más información.

El gobierno ecuatoriano junto al Ministerio de Educación ha puesto en marcha la evaluación docente para de esta manera detectar las fortalezas y debilidades del Magisterio, los mismos que desde unos pocos años atrás vienen brindando capacitaciones en pedagogía, didáctica y en materias de especialidades. El M.E. apuesta a una educación de calidad y calidez en beneficio de las niñas, niños y adolescentes de manera gratuita. Para el Régimen ha sido su principal preocupación la educación superior y el otorgamiento de becas para la formación y especialización de profesionales. En el 2009 se entregaron más becas que durante toda la década del 94-2004: pasando de 184 en una década a 206 en un año. Las condiciones en las cuales los países de América Latina enfrentan los desafíos para definir e implantar un proyecto educativo para el siglo XXI, son notablemente perjudiciales. Sin embargo el Ministerio de Educación ha presentado al país la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación.

Esta propuesta de enseñanza considera al alumno como el centro del aprendizaje y lo estimula a cuestionar el conocimiento que se le imparte, está especialmente orientada a cambiar las relaciones tradicionales entre el docente y el alumno, en las que el docente es el agente activo, el que sabe, y los estudiantes son los receptores pasivos del conocimiento. Por ello, es importante que las instituciones educativas se conviertan en un espacio abierto donde la comunidad se incorpore a la vida académica y viceversa; de esta manera, docentes y estudiantes se transformarán en investigadores de su propio contexto.

En síntesis, lo que el docente desea es ubicar al alumno como el protagonista principal en busca de nuevos conocimientos, del saber hacer y el desarrollo humano, de ésta forma se lo involucra para que se convierta en un excelente recurso humano. Una vez hecho esto, se orienta al estudiante a compartir lo aprendido con los demás para que surjan mayores conocimientos. Uno de los elementos que requieren de una especial atención en el desarrollo del proceso docente-educativo lo constituye la atención a las diferencias individuales de aprendizaje, pues en cada grupo se encuentran estudiantes con diferentes

características de conocimientos. Se hace énfasis en este doble aspecto porque generalmente cuando se refiere al presente tema, existe la tendencia a obviar el aspecto educativo y lo que es peor aún, a veces solo se piensa en los alumnos con dificultades pero para Rousseau (1972) la educación debe adecuarse a cada una de las edades y diferencias; y que los contenidos y objetivos de la educación deben trazarse a partir de los intereses y motivaciones del alumno.

Morrín (2001) en otra de sus aportaciones manifiesta que la educación es la fuerza del futuro, porque ella constituye uno de los instrumentos más poderosos para realizar el cambio. Es decir que hay que pensar en una educación globalizada acompañada con la tecnología a la vez un punto clave en la juventud actual ya que mediante ésta se podrán dar grandes giros a la humanidad y el universo en sí.

Según Sánchez (2006) se debe propiciar la reflexión del maestro a fin de que sea capaz de autoevaluarse y sea consciente de cómo va en su labor diaria. Por otro lado dice que la capacitación no debe ser el cumplimiento de un programa, sino la preparación efectiva del docente. En la aportación que hace Sánchez invitando al maestro a ser reflexivo, sincero en cuanto tiene que ver con la autoevaluación, éste sería un indicio propio para que forme parte de la formación continua de los docentes notándose lo que verdaderamente sabe, hasta qué punto él está preparado y que es lo que necesita aprender para poder dar una buena enseñanza a sus estudiantes.

Colín Wilson (1992) define la calidad en educación de la siguiente manera: Planificar, proporcionar y evaluar el currículum óptimo para cada alumno, en el contexto de una diversidad de alumnos que aprenden. Las autoras manifiestan que además de lo acotado por el autor, los docentes deben estar en una preparación permanente para que así puedan entender al alumnado y de esta forma darle una mejor educación. Tomando en cuenta las necesidades de ellos al momento de planificar las clases. L. Vigotsky (1982, 1995), manifiesta que el resumen lo elabora un sujeto de forma individual, pero es reflejo de la cultura

social y la interacción con su grupo social es quien le permiten desarrollar esa zona potencial de conocimientos que denominó Zona de Desarrollo Próximo.

Analizando lo manifestado por Vigotsky se analiza la educación desde una perspectiva moderna sin dejar a un lado la forma como aprendieron los adultos ya que se puede escoger lo positivo de cada forma de aprendizaje. Además se puede interpretar que el verdadero aprendizaje comienza en el entorno en que se vive y de las personas que lo rodean. Actualmente el mundo se encuentra enfrascado en una verdadera revolución científico - técnica y si la educación ignora ese elemento, desafortunadamente se quedaría a la zaga, por las ventajas que le ofrecen las tecnologías al proceso docente - educativo, especialmente al tratamiento a las diferencias individuales de los alumnos, pues se les pueden orientar actividades para que localicen informaciones, profundicen en algún contenido o investiguen utilizando Internet, videos, algún tipo de plataforma interactiva u otro medio que el profesor considere, siempre en correspondencia con los objetivos propuestos y con las características de cada estudiante. Los objetivos planteados por el nuevo currículo requiere que se desarrolle los niveles más altos del pensamiento: la reflexión personal sobre la realidad y la producción de alternativas para la resolución de problemas.