

SIMPOSIO NO.2 PERTINENCIA Y RETOS DE LA SUPERACIÓN DE LOS DOCENTES

TEMA: ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA PERFECCIONAR LA COMUNICACIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE TERCERO DE BACHILLERATO BASADA EN EL USO DE TÉCNICAS PARTICIPATIVAS DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

AUTORAS: MARÍA INÉS LÓPEZ GILER, DEYANIRA ZAMBRANO DUEÑAS

Según informe del British Council el idioma inglés es conocido como el idioma universal de la comunicación y se emplea en casi todas las áreas del conocimiento y desarrollo humano como ciencia, tecnología, educación, turismo, arte, comercio, política, y otros, y está ligado al desarrollo socio económico y cultural de un país; por lo tanto el desarrollo de las destrezas comunicativas se ubica en prioridad uno para el desempeño laboral en un mundo globalizado.

En el terreno de los estudios es una herramienta clave para el triunfo académico y de ahí la importancia de la utilización correcta de estrategias didácticas y de técnicas activas que permitan desarrollar en el bachiller actitudes críticas, creativas y de participación permitiendo que en el aula se promuevan el desarrollo de destrezas y habilidades comunicativas.

El gobierno del Ecuador en su afán por mejorar la enseñanza-aprendizaje del inglés, en 1992 firmó un acuerdo bilateral con Gran Bretaña conocido como el Proyecto CRADLE (Curriculum Reform Aimed at the Development of the Learning of English in Ecuadorian Schools), o Reforma Curricular del Inglés el mismo que propone una nueva estructura metodológica basada en un enfoque funcional-comunicativo (CRADLE Team, 2000) y entre uno de los objetivos desarrollados se destaca el mejoramiento profesional de los profesores en la aplicación de técnicas participativas que posibiliten la comunicación en inglés, pero en 18 años de su aplicación son muy bajos los resultados y están poco fundamentadas las técnicas participativas a utilizar en el proceso de

enseñanza aprendizaje para solucionar la falencia de la comunicación oral en el idioma inglés.

Según el ROLE Andes (2011) este proyecto de inglés en Ecuador es el más grande en la región andina. Hay más profesores de inglés per cápita que en cualquier otro país andino y más horas a un lado en el currículo de inglés para la enseñanza y aprendizaje.

A pesar del gran número de horas, el presidente y algunos miembros del Ministerio de Educación no están satisfechos con los resultados. La mayoría de los estudiantes graduados en el nivel secundario obtienen un nivel muy bajo según el Marco Común Europeo.

Además indica que hay muchas razones para los malos resultados. Los niveles de los profesores de idiomas son insuficientes. Algunos entrenadores del proyecto CRADLE creen que aunque el libro de texto nacional es comunicativo muchos profesores siguen utilizando el método de gramática y traducción, con un énfasis en el conocimiento deficiente sobre su uso.

La importancia de la utilización correcta de estrategias metodológicas y de técnicas activas permite desarrollar en el bachiller actitudes críticas, creativas y de participación permitiendo que en el aula se promuevan el desarrollo de destrezas y habilidades comunicativas. La comunicación en nuestro contexto no se trata sólo de conversación libre oral sino también y, lo que es más significativo, compartir pensamientos y sentimientos, emociones a través de un código común, que es el sistema de la lengua que están aprendiendo. (Ruiz, A. 2009).

Es por ello que las autoras consideran que la enseñanza de la lengua requiere más de la competencia comunicativa y lograr que los estudiantes la pongan en práctica mediante diálogos en pareja, conversaciones en grupo y demás, los conocimientos teóricos aprendidos en clases sin presión alguna por parte del maestro, sin el temor constante de cometer un error en la pronunciación de los vocablos o un error gramatical. La esencia consiste en lograr comunicarse de forma lógica y coherente entre los alumnos. De ahí surgió el enfoque comunicativo el cual daría un cambio hacia la enseñanza comunicativa del

idioma, haciendo énfasis en la interacción auténtica, significativa y espontánea de los estudiantes. (Hymes 1971 citado en Larsen D. 2000).

En la enseñanza de idiomas la motivación es esencial, ya que se trata de usar una lengua que no es la suya y que no dominan y a la vez aprender sobre ella. Por eso, la primera labor del docente es conseguir que los estudiantes quieran aprender. Esto es realmente difícil, ya que cada alumno tiene una personalidad, entorno, nivel de aprendizaje, etc. La motivación de los alumnos por tanto estaría influida por dos factores que llamados externos: su entorno y la práctica docente. (Iglesias, 2008).

En la práctica docente, el papel del profesor es el de facilitar al alumno el proceso de aprendizaje de forma que éste le resulte lo más fácil posible. En la medida en que nota que va superando su nivel de conocimiento de la lengua, se siente más motivado lo que facilita el aprendizaje.

Por otra parte el material utilizado con actividades comunicativas o tareas también son parte de la motivación si están ajustadas al nivel de conocimiento del alumno, con una temática familiar y de interés que permitan todo tipo de estrategias comunicativas como: solución de problemas, juego de roles, simulaciones, canciones, juegos, y otros.

Las autoras consideran que el cambio e innovación en el aula sólo será posible cuando los docentes a través de la autorreflexión sobre su quehacer pedagógico encuentren soluciones y vías para mejorar su desempeño profesional. De tal manera que se hace necesario incorporar a los agentes del proceso en una práctica reflexiva mediante la cual el profesor esté en constante búsqueda del conocimiento y adaptación de éste a su entorno.

El Ministerio de Educación (2011) está proponiendo vías que promuevan la actualización permanente como una alternativa para elevar el nivel de inglés en los profesores y mejorar la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje del inglés a la luz de las tendencias actuales en la enseñanza de lenguas extranjeras. La carencia de métodos y estrategias apropiadas para enseñar inglés tiene que ver con el desconocimiento de las teorías lingüísticas y métodos que sustentan la enseñanza de lenguas.

Generalmente se asume que el docente que egresa de la carrera de inglés está preparado tanto en su formación metodológica como en su área de especialización para enseñar el idioma, pero desafortunadamente la realidad tiende a mostrar lo contrario. Una gran mayoría de los docentes de inglés presentan carencias y debilidades en cuanto a la metodología para la enseñanza de lenguas y su competencia comunicativa y socio-pragmática de la lengua. (Chacón, 2002; Cullen, 1994; Li, 1998; Sato & Kleinsasser, 1999).

Es importante señalar que la actualización permanente es una alternativa para ayudar a los docentes en servicio a mejorar sus carencias tanto a nivel de competencia lingüística como metodológica en el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés. La actualización permanente tiene como finalidad primordial promover docentes innovadores, reflexivos, competentes para hablar y enseñar inglés, por lo que el proyecto CRADLE se ha mantenido promoviendo el mejoramiento profesional del idioma inglés lo que permitirá mejorar la comunicación oral en los estudiantes a través de técnicas activas y participativas.

Pero a pesar de los diferentes vías de preparación del profesor de inglés como por ejemplo: cursos sobre orientaciones del nuevo currículo de inglés, módulos de mejoramiento del idioma, módulos de metodología de la enseñanza del inglés; donde se demuestra la importancia que tiene la metodología que utiliza el docente en el proceso de enseñanza aprendizaje para desarrollar las destrezas comunicativas del lenguaje, aún se sigue teniendo falencias ya que los maestros no utilizan el suficiente inglés y estrategias lo suficientemente motivadoras durante el proceso de enseñanza y aprendizaje que permita al estudiante utilizar el inglés en clase y más aún en la interacción de su vida diaria.(ministerio de Educación)

Como resultado del análisis efectuado en la Unidad Educativa Experimental General Eloy Alfaro de Chone, se han podido observar que existen las insuficiencias en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés para la comunicación oral que a continuación se presentan:

Los estudiantes no tienen el vocabulario suficiente para expresarse.

Los estudiantes tienen poca concordancia de las ideas.

Los estudiantes no entienden las instrucciones orales ni las del texto

Los maestros asisten poco a las capacitaciones, y si asisten no aplican los nuevos conocimientos.

De tal forma se plantea como problema científico: Las insuficiencias que presentan los estudiantes de tercero de bachillerato de la Unidad Educativa Experimental General Eloy Alfaro de Chone en el uso del idioma inglés en la comunicación oral.

El objetivo de esta investigación es por lo tanto: Diseñar una estrategia metodológica basada en el uso de las técnicas participativas durante el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés en los estudiantes de tercero de bachillerato para perfeccionar su comunicación oral.

Para dar cumplimiento a las tareas planteadas se aplicaron una variedad de métodos de investigación:

Estrategia metodológica basada en el uso de técnicas participativas para el desarrollo de la expresión oral

Para la elaboración de la presente estrategia metodológica se toma como base en enfoque funcional comunicativo en donde se caracteriza la enseñanza en clase con el uso de la lengua y no con el conocimiento lingüístico; es decir, el inglés se aprende para ser usado en situaciones comunicativas de la vida cotidiana, en situaciones reales; y los fundamentos sociológicos relacionados con la naturaleza comunicativa del lenguaje como un fenómeno social donde el maestro o maestra usa y aplica adecuadamente el idioma. Esto también se concreta en la selección de los contenidos y su tratamiento científico. Partiendo de la premisa que el lenguaje es comunicación, la comunicación es expresión oral y escrita; ambas permiten el desarrollo humano como una unidad biopsicosocial, es decir, mediante el lenguaje el ser humano desarrolla la dimensión emocional, intelectual y social, y puesto que la lengua es comunicación, el objeto de la enseñanza de ésta es desarrollar la competencia comunicativa. De acuerdo al planteamiento de Hymes, tomado de Crespillo (2011) se adquiere dicha competencia relacionada con el hecho de cuando sí y cuando no hablar y también sobre qué hacerlo, con quién, dónde y en qué

forma. En otras palabras, los actos del habla o actos comunicativos son perdurables por las interacciones culturales, éticas y socio-afectivas. Las autoras coinciden con las palabras de Hymes y además en que el aprendizaje es una interacción que otorga importancia al entorno socio-cultural y el lenguaje constituye la principal forma de medición, pues éste asegura la participación de los individuos en los procesos de la sociedad y de la historia. En este sentido, el enfoque comunicativo y funcional de la enseñanza del inglés demanda procesos educativos que permiten el uso del idioma tanto en forma oral como escrita y siendo que la expresión oral es el proceso que unifica lo cognitivo y lo social, ya que permite que los procesos de pensamiento se involucren y que los individuos puedan así expresar sus ideas, sentimientos, opiniones y experiencias a partir de sus saberes, tal como lo exponen Pinales y Lagunas, al citar a Douglas Barnes(1974)

El lenguaje es precisamente un medio a través del cual se incide en la formación de individuos capaces de expresar sus ideas con claridad, de comprender los problemas existentes en la sociedad y de realizar su actividad laboral de una manera crítica y creadora y al respecto Vygotsky expresa en Pensamiento y Lenguaje (1981) la relación entre pensamiento y palabra no es un hecho, sino un proceso, un continuo ir y venir del pensamiento a la palabra y de la palabra al pensamiento, y en él, la relación entre pensamiento y palabra sufre cambios que pueden ser considerados como desarrollo en el sentido funcional. El pensamiento no se expresa simplemente en palabras, sino que existe a través de ellas.

De acuerdo con Richards y Rodgers (2001), el enfoque comunicativo tiene como propósitos: (a) hacer de la competencia comunicativa el objetivo principal en la enseñanza de lenguas y (b) desarrollar procedimientos para la enseñanza de las cuatro destrezas (hablar, leer, escuchar y escribir), que reconozcan la interdependencia de la lengua y la comunicación.

Para algunos autores como Littlewood, tomado de Castillo, Algara y Gonzales (2009), una de las principales características del enfoque comunicativo es la atención sistemática prestada tanto a aspectos funcionales como estructurales de la lengua.

En lo psicológico las autoras se basaron en la teoría de la escuela de Vygotsky (1988) en la que indica que existe la Zona de Desarrollo Potencial que es la distancia entre el nivel de resolución de una tarea que una persona puede alcanzar actuando independientemente y el nivel que puede alcanzar con la ayuda de un compañero más competente o experto en esa tarea. Entre la Zona de Desarrollo Real y la Zona de Desarrollo Potencial, se abre la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) que puede describirse como: el espacio en que gracias a la interacción y la ayuda de otros, una persona puede trabajar y resolver un problema o realizar una tarea de una manera y con un nivel que no sería capaz de tener individualmente, es decir en cada alumno y para cada contenido de aprendizaje existe una zona que esta próxima a desarrollarse y otra que en ese momento está fuera de su alcance.

En la ZDP es en donde deben situarse los procesos de enseñanza y de aprendizaje, es donde se desencadena el proceso de construcción de conocimiento del alumno y se avanza en el desarrollo; y es ahí donde el profesor toma como punto de partida los conocimientos del alumno y basándose en éstos presta la ayuda necesaria para realizar la actividad.

Y las autoras están de acuerdo con este concepto y consideran que las actividades oportunas aplicando técnicas participativas son muy necesarias, puesto que son instrumentos que guían la preparación y el desarrollo de la clase, de modo que la relación entre el pensamiento y el lenguaje se plasme en su realidad objetiva. Por tanto no se debe mecanizar la ejercitación y siempre recordar que sólo cuando se propicia la comprensión es que se puede decir que se ha establecido la relación pensamiento lenguaje.

También deben tenerse en cuenta los procesos de formación de habilidades y hábitos, a fin de seleccionar para cada clase las actividades adecuadas y organizarlas en el orden más conveniente.

Desde el punto de vista pedagógico se asumen los principios generales de la pedagogía, específicamente los relacionados con los principios de aprendizaje que deben considerarse bajo una enseñanza comunicativa, Richards y

Rodgers (2001) han identificado algunos elementos subyacentes de una teoría del aprendizaje que pueden discernirse en algunas prácticas de enseñanza bajo el enfoque comunicativo. Estos autores denominan dichos elementos como principios y los caracterizan de acuerdo a la actividad que cada uno de ellos implica; uno de éstos es el principio comunicativo, el cual sostiene que las actividades que envuelven comunicación real promueven el aprendizaje; el segundo, es el principio de la tarea, según el cual las actividades en donde el lenguaje es utilizado para llevar a cabo tareas significativas, promueven el aprendizaje; el tercero es el principio de la significatividad, que señala que cuando el lenguaje es significativo para el aprendiz, se fortalece el proceso de su aprendizaje; es decir, las actividades de aprendizaje deben ser consecuentemente seleccionadas de acuerdo con cuán bien éstas involucren al aprendiz en un uso significativo y auténtico de la lengua.

Para efectos de este trabajo, los principios descritos por Richards y Rodgers (2001), tomado de Castillo, Algara y Gonzales (2009) se tomarán en cuenta para crear las condiciones óptimas de aprendizaje de la expresión oral del inglés como lengua extranjera. Lo anterior implicará seleccionar actividades que le permitan al estudiante realizar producciones orales en contextos comunicativos reales; es decir, en situaciones donde el estudiante deba utilizar la lengua que aprende para realizar ciertas funciones inherentes al acto comunicativo que desea realizar. A su vez, dichas actividades deben conllevar al desarrollo de una tarea comunicativa significativa para el estudiante; es decir, la tarea comunicativa debe estar relacionada con algún aspecto de la vida cotidiana del aprendiz, en la cual éste tenga la necesidad de ser lo más eficientemente posible en su comunicación.

Richards, (1995), citado por Louro Bernal (1992), plantea que hoy en día, los profesores de idiomas intentan desarrollar la competencia comunicativa en los estudiantes al brindarles oportunidades adecuadas y creativas para el intercambio significativo del idioma más allá del nivel de la palabra y de la oración.

Según Krashen (1982) los estudiantes usan la lengua extranjera desde el momento en que son capaces de entender el significado de los mensajes en la

actividad de la comunicación. El secreto radica en usar las claves contextuales que apoyan la aparición de elementos lingüísticos nuevos. Destaca además la importancia de la comprensión de las actividades en la lengua extranjera, es decir prestar atención no sólo a elementos lingüísticos sino también al significado de la propia tarea, entendiendo por tarea la actividad cooperativa que debe ser compartida y gracias a ella la elaboración de mensajes en la lengua alcanza un nivel superior.

Swain (1985) indica que junto con la comprensión es importante la producción de la lengua extranjera como condición para ese aprendizaje.

Según Hymes (1972), la competencia comunicativa es el conocimiento y la habilidad por el uso de la lengua, al determinar con precisión qué decir, a quién, por qué, cómo, dónde y cuándo, e incluye el uso correcto y apropiado de ésta. Las autoras coinciden con este autor ya que la competencia comunicativa es quizá el principio lingüístico más importante en el proceso de enseñanza aprendizaje de una lengua, ya que la meta en la sala de clase debe ser dar al estudiante los elementos necesarios para que logre comunicarse apropiadamente en la nueva lengua. En este sentido Savignon (1991) indica que para lograr la competencia efectiva, la instrucción debe apuntar hacia los componentes: organizacional, pragmático, estratégico y sicomotor. Se le debe prestar más atención al uso de la lengua que al tratamiento de la misma; a la fluidez, y no a la precisión; al lenguaje auténtico y los contextos, y a las necesidades eventuales del estudiante de aplicar lo aprendido en clase en el mundo real.

Según William Littlewood, la enseñanza comunicativa de idiomas presta atención sistemática tanto a los aspectos funcionales como a los aspectos estructurales de la lengua, combinándolos en una perspectiva más comunicativa.

La comunicación significativa da la posibilidad a los (as) participantes de involucrarse en situaciones reales para interactuar, empleando las diversas manifestaciones de lenguaje: oral, escrito, gestual y gráfico.

Las actividades están centradas en el (la) estudiante y tienden a dar posibilidades de comunicación e interacción con los demás dentro de un contexto específico.

La motivación intrínseca está dada en el interés mismo de lo que se comunica y no de cómo se dice.

El (la) estudiante va construyendo su lenguaje basado en el ensayo y el error, teniendo en cuenta que éste último se convierte en un medio de aprendizaje. Se le da importancia a cualquier esfuerzo de comunicación.

Propuesta de estrategia metodológica para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de bachillerato

Esta propuesta de estrategia metodológica para el desarrollo de la expresión oral en inglés está compuesta por un conjunto de cuatro etapas ordenadas en las que se realizarán tareas concretas con el fin de alcanzar el objetivo específico del mismo.

Para los profesores esta herramienta constituye una alternativa en cuanto al tratamiento de la expresión oral de inglés con un carácter comunicativo.

Esta estrategia metodológica tiene como objetivo general: Optimizar el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de una estrategia metodológica participativa que permita el perfeccionamiento de la expresión oral en los estudiantes de tercero de bachillerato.

Entre los requisitos indispensables de esta metodología las autoras consideraron el conocimiento o dominio del idioma inglés por parte del maestro, dominio de métodos y la metodología específicamente de las técnicas participativas, mayor uso del idioma en clases y que manifiesta la motivación del maestro y lo que en la actualidad es importante el conocimiento Tics que le permitiría al maestro la mejor elaboración de materiales acorde con las exigencias de la presente generación, que la institución debe contar con aulas o un laboratorio de computación con acceso a internet para un mejor aprendizaje, con alumnos activos y responsables del aprendizaje y con la suficiente motivación para la utilización óptima del idioma en clase.

La estrategia metodológica que se propone tiene características distintivas generales: es activa, porque permite la participación interactiva y en lo posible se reproducen situaciones de la vida real; es dinámica, y está dado por la interrelación profesor-estudiante, estudiante-profesor y estudiante-estudiante; es organizada y sistematizada, porque se ordena a través de un sistema de acciones, pasos y procedimientos con un objetivo concreto; es emprendedora, porque ambiciona lograr la comunicación oral fluida en los estudiantes; es motivadora porque crea un ambiente de relajación e impide la inhibición; es integradora, porque las personas involucradas se complementan unas con otras; es creativa, porque permite el desarrollo de la imaginación y la creatividad de y pueden utilizarse y adaptarse a nuevas circunstancias; es flexible porque no constituye un esquema obligatorio o rígido y pueden adaptarse en función del tipo de grupo, de las necesidades, y condiciones; es reflexiva, porque permite que se desarrollen procesos colectivos de discusión, reflexión y acción; es práctica, porque el objetivo no es memorizar reglas o estructuras gramaticales, sino ser capaz de utilizar el inglés para comunicarse en un contexto social, relacionándose, intercambiando información, expresando sentimientos y facilitando la participación en cada una de las actividades de todas las personas y especialmente a aquellos que tienen dificultades para manifestarse libremente sin inhibición, reduciendo el estrés y la ansiedad.

Todas estas características de la estrategia metodológica están orientadas a mejorar la expresión oral de los estudiantes durante el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés a través del uso de técnicas participativas tales como son juego de roles, simulaciones, juegos, comparaciones, tarjetas de situación, debates, diálogos, solución de problemas, relato de historias, hallar las diferencias, describa y dibuje y otras.

Los juegos de roles son útiles para la conformación de las técnicas participativas, caracterizan la enseñanza de idiomas hace mucho tiempo. Son actividades en las que los alumnos deben actuar como si estuvieran en una situación verdadera, simulando una actividad de la vida real. Con frecuencia consisten en escenas pequeñas, que pueden ser reales, como escenificar la

compra-venta en una tienda o pura fantasía, como representar una entrevista a una personalidad por la televisión y otras.

Las simulaciones son actividades comunicativas más cercanas a la realidad. Son patrones simplificados de interacciones humanas o procesos sociales. Se crea una situación en la vida real en la que se simula algún aspecto de la realidad, donde se insertan los alumnos, e interactúan en roles. Ejemplo: tomar los pasillos de la escuela o las mesas del aula para simular las calles de la ciudad y así enseñar a pedir y a dar direcciones. En ocasiones, por su complejidad, es necesario dotar a los participantes de información y materiales antes y durante la simulación. Este tipo de actividad brinda la posibilidad de elaborar técnicas participativas, lo que dinamiza la participación oral del hablante.

Las discusiones son actividades comunicativas en la cual el estudiante mantiene su propia personalidad y puntos de vista. Su tarea es llegar a un acuerdo en el tópico introducido por el maestro.

Para la utilización de las técnicas participativas se debe tomar en cuenta que como toda herramienta se debe conocerlas bien, planificarlas con previa anticipación saberlas utilizar en el momento oportuno y conducir las correctamente, dirigiéndonos siempre hacia el logro del objetivo, precisando el procedimiento a seguir para su aplicación, ubicando las características particulares de cada una de ellas, sus posibilidades y límites. Reconociendo que para el trabajo en el aula no es suficiente una sola y que aunque deben estar acompañadas de otras que permitan un proceso de profundización ordenado y sistemático.

Existe una gran cantidad de técnicas didácticas que pueden mejorar el rendimiento educativo y es importante que el docente conozca las características de sus estudiantes y prepare estrategias para captar la atención del auditorio y las adapte a sus alumnos.

Tomando en consideración el diagnóstico realizado a docentes y estudiantes en el primer capítulo, se pudo constatar la insuficiencia que presentan los estudiantes del bachillerato en el desarrollo de la competencia comunicativa

oral, y las autoras ven la necesidad de implementar una estrategia metodológica la cual pueda ayudar a mejorar la comunicación oral de los estudiantes a través de la utilización de técnicas participativas.

Etapas para el desarrollo de la alternativa metodológica.

Con los fundamentos teóricos y metodológicos expuestos anteriormente las autoras proponen las etapas y las acciones de la estrategia metodológica para reforzar el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes de tercero de bachillerato y a continuación se describe cada una de ellas.

Etapa 1: Constatación del nivel de producción oral de los estudiantes.

Objetivo: Diagnosticar el nivel de expresión oral que tienen los estudiantes.

En esta primera etapa se les aplicará a los estudiantes un test que permitirá diagnosticar el nivel de producción oral, el vocabulario, la fluidez y la coherencia con que ellos se expresan.

Descripción: Es importante que el maestro conozca el estado en que se encuentra el estudiante antes de iniciar la aplicación de la estrategia metodológica, para lo cual se debe aplicar la prueba de diagnóstico que permitirá al maestro conocer el estado actual del estudiante y reflexionar sobre las mejores acciones a desarrollar y además de sensibilizar a los estudiantes en la importancia que tiene la expresión oral en la comunicación.

Acciones a desarrollar.

Acción 1: Elaboración de un test para diagnosticar el nivel de producción oral de los estudiantes.

Acción 2: Aplicación del test de diagnóstico para conocer el nivel del estudiante.

Acción 3: Análisis científico e interpretación de los resultados.

Acción 4: Determinar las potencialidades y necesidades de los estudiantes.

Sugerencias metodológicas.

La metodología que se propone está estructurada en la elaboración y aplicación de un test de diagnóstico que ayudará a determinar aquellos elementos que reflejan las necesidades, en relación con la producción oral del estudiante en el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés. Para evaluar el nivel de producción oral se elaborará una rúbrica, este instrumento tomará en consideración los siguientes criterios: (a) claridad, (b) exactitud, (c) entonación, (d) fluidez, (e) ritmo, lo que permitirá el análisis e interpretación de los resultados y en base a ellos establecer las actividades a desarrollar para tomar los correctivos necesarios.

Modelo de rúbrica para evaluar la expresión oral.

Criterios	4	3	2	1
Claridad	Las palabras son pronunciadas correctamente y son fácilmente entendidas	La mayoría de las palabras son pronunciadas correctamente y son fácilmente entendidas	Muchas palabras son pronunciadas incorrectamente y poco entendidas	Muchas palabras son pronunciadas incorrectamente, y el habla es demasiado rápida o lenta.
Pronunciación	Pronunciación y la entonación es correcta y segura.	Pronunciación y la entonación es usualmente correcta.	Pronunciación poco , correcta, y la entonación es poco correcta y segura.	Pronunciación de vez en cuando correcta, pero a menudo vacilante e imprecisa.
Fluidez	Su habla es clara, natural y coherente	Repite algunas palabras sin necesidad .	Repite muchas palabras sin necesidad .	Demora mucho entre una palabra y otra.
Tono de voz	El estudiante siempre modula correcta y apropiadamente el tono de voz. Siempre la comunicación oral fluye con naturalidad y corrección.	El estudiante casi siempre modula correcta y apropiadamente el tono de voz. Y la comunicación oral fluye con naturalidad y corrección.	El estudiante poco modula correcta y apropiadamente el tono de voz. Muy poco la comunicación oral fluye con naturalidad y corrección.	El estudiante casi nunca modula el tono de voz. La comunicación oral casi nunca fluye con naturalidad.
Exactitud	Uso correcto de las estructuras gramaticales, el vocabulario es correcto y adecuado.	Pocos errores en las estructuras gramaticales y casi siempre utiliza el vocabulario correcto y adecuado.	Muchos errores en las estructuras gramaticales y en el uso del vocabulario	La estructura y el léxico es muy limitado.

ETAPA 2: Revisión de los sílabos.

OBJETIVO: Analizar los contenidos de tercero de bachillerato.

En esta segunda etapa se puntualizarán los contenidos de enseñanza que habrán de desarrollarse en el curso, lo anterior dependerá directamente de los aspectos fundamentales contemplados en las dificultades diagnosticadas en la fase anterior. Se seleccionarán aquellos contenidos de producción oral, como

los más prioritarios y los que más necesitan de atención y práctica para mejorar la competencia comunicativa oral de los estudiantes.

Acciones a desarrollar.

ACCIÓN 1: Realizar un listado de temas de los sílabos donde se puedan incluir las técnicas participativas.

ACCIÓN 2: Valorar la propuesta de temas con los docentes de inglés.

ACCIÓN 3: Determinar los contenidos que tienen mayores potencialidades para introducir el desarrollo de técnicas participativas.

Orientaciones metodológicas.

Se seleccionarán los contenidos sobre producción oral a desarrollarse en cada unidad y las técnicas participativas apropiadas al tópico, a las funciones de la lengua y a las estructuras gramaticales que se desean reafirmar o consolidar.

ETAPA 3: Diseño y selección de las técnicas activas

OBJETIVO: Diseñar y seleccionar las técnicas participativas a ser utilizadas en cada uno de los temas.

En esta tercera etapa se buscará la bibliografía existente, se diseñarán o seleccionarán las técnicas más adecuadas que permitan incrementar el nivel de expresión oral de los estudiantes de acuerdo con el programa de estudio.

Acciones a desarrollar.

ACCIÓN 1: Revisión de la bibliografía existente sobre técnicas participativas.

ACCIÓN 2: Seleccionar las técnicas participativas a utilizar en los diferentes momentos de la clase. (Anticipación, construcción del conocimiento y consolidación).

ACCIÓN 3: Seleccionar las técnicas participativas para cada tema.

Orientaciones metodológicas.

Las autoras consideran que al adaptar las técnicas participativas tales como: simulaciones, debates, discusiones, juegos de roles, solución de problemas, situaciones polémicas, improvisaciones, diálogos, y otras acorde con los temas del programa de estudio; es decir, en tercero de bachillerato se perfeccionarán la competencia comunicativa oral. Estas técnicas participativas enfatizarán el uso real y funcional del idioma permitiendo la fluidez, exactitud, claridad, entonación y ritmo de acuerdo a la situación.

ETAPA 4: Aplicación de las técnicas participativas.

OBJETIVO: Aplicar las técnicas en los estudiantes de tercero de bachillerato para incrementar la expresión oral en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés.

Esta etapa se propone conocer los resultados de la aplicación de la estrategia metodológica a través de la utilización de técnicas participativas en las clases de inglés con una valoración por criterio de maestros que observarán una clase demostrativa mediante un taller pedagógico en donde se abrirá una plenaria que permitirá conocer el criterio de los maestros con respecto a la aplicación de las mismas.

Acciones a desarrollar.

ACCIÓN 1: Elaborar las tareas docentes de cada uno de los temas con secuencia lógica.

ACCIÓN 2: Aplicar por parte de los docentes las tareas diseñadas en cada uno de los temas utilizando las técnicas participativas.

ACCIÓN 3: Impartición de una clase demostrativa por un docente para valorar la aplicación de las técnicas participativas y su influencia en la expresión oral de los estudiantes.

ACCIÓN 4: Valorar el proceso de aplicación de las técnicas participativas a través del análisis de la clase demostrativa.

ACCIÓN 5: Desarrollar talleres complementarios para afianzar el conocimiento de los docentes en el tema de técnicas participativas.

Modelo de técnicas participativas.

Unidad 1: People and love.

Juego de Roles: Having a date.

Tiempo: 20 minutos.

Nivel: intermedio.

Competencia lingüística: Expresar oralmente lo que se debe y no debe hacer en una cita romántica usando should y shouldn't.

Estrategia de participación: En parejas.

Procedimiento:

Entregar a los estudiantes tarjetas con las indicaciones del rol que va a ejercer cada uno de ellos.

Cada alumno pensará y escribirá las preguntas y respuestas que van a realizar de acuerdo a su rol.

En la fase de preparación, los alumnos se ayudarán en el uso de should y shouldn't y el vocabulario relacionado con el tema, entre ellos y con la cooperación del profesor cuando sea necesario.

Cada pareja realizará una dramatización de acuerdo a lo estipulado en las tarjetas.

Se seleccionarán parejas del grupo para que realicen su exposición utilizando la estructura correcta y expresión oral con fluidez, exactitud, buen tono de voz, y buena pronunciación.

Estudiante A: Pensar o imaginar que va a tener una cita romántica y le va a pedir a su papá que le aconseje sobre lo que debe y no debe hacer

Estudiante B: Representar a un padre y aconsejar a su hijo sobre lo que debe y no debe hacer en una cita romántica.

Orientaciones metodológicas.

En esta fase, se realizará la planificación y aplicación de las actividades que se van a desarrollar durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de inglés conjuntamente con las técnicas participativas seleccionadas para cada uno de los temas de la clase que se encuentran en el programa de estudio, y luego se

realizará una clase demostrativa que permitirá valorar o analizar el uso de las técnicas participativas para perfeccionar la comunicación oral.

Luego se realizarán talleres complementarios que permitirá a los docentes participantes conocer y aplicar mejor las técnicas participativas acorde a la metodología de cada maestro o institución educativa.

Desarrollo del taller metodológico

DESCRIPCION:

Horas presenciales: 5

Dirigidos a profesores del área de inglés.

Taller N° 1. Socialización de los juegos de roles en conjunto con los maestros del área de inglés de la Unidad Educativa Experimental General Eloy Alfaro.

Objetivo: Familiarizar a los participantes con el taller, creando una visión de las ventajas en la utilización de las técnicas participativas.

Métodos: Debates, intercambios, exposición.

Medios: clase demostrativa, impresiones con modelos de técnicas participativas, experiencias de los profesores.

Introducción: Este taller expone un breve panorama de la propuesta metodológica del uso de las técnicas participativas (juegos de roles, simulaciones, juegos, y otros), el nivel y los diferentes momentos de la clase en los que se pueden utilizar (Anticipación, construcción del conocimiento y consolidación). Mostrar las ventajas de utilizarlas para perfeccionar la comunicación oral.

Desarrollo: Las autoras realizan una breve introducción. La actividad central estará encaminada a guiar el uso de las técnicas participativas durante el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés. Se valoran las ventajas y desventajas de la aplicación de esta técnica en clases.

Sobre la evaluación: Se realizará una planificación de clase en donde se utilice una técnica participativa de acuerdo al programa de estudio en el año que el profesor labora.

Valoración de la estrategia metodológica en base a criterios de especialistas

Para valorar la estrategia metodológica propuesta por las autoras fue seleccionado el método de criterio por especialistas lo cual permitió realizar una valoración de la factibilidad de la investigación para su posible aplicación en la práctica.

Quince profesores de inglés pertenecientes a diferentes instituciones educativas de Chone, Portoviejo y Manta fueron seleccionados por su connotada experiencia en la enseñanza del idioma inglés.

Entre los principales aspectos considerados para la selección de los especialistas se encuentran: Años de experiencia, título que posee, dominio de la temática sobre técnicas participativas.

Los profesores encuestados tienen entre cinco a 35 años de experiencia, los títulos que poseen son: profesor de inglés, licenciado en inglés y magíster en gerencia educativa.

Para la valoración de la propuesta: estrategia metodológica para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de tercero de bachillerato, se envió a los especialistas la propuesta en la que se incluyó los siguientes aspectos: la fundamentación, los objetivos, los requisitos, las características distintivas, una rúbrica para realizar el diagnóstico de la producción oral y las etapas con las respectivas acciones a desarrollar en la propuesta, un modelo de técnica participativa y la respectiva encuesta a ser contestada por los especialistas.

Para evaluar los aspectos descritos se utilizaron cinco rangos: Muy adecuado (MA), bastante adecuado (BA), adecuado (A), poco adecuado (PA), y no adecuado (NA).

En la pregunta uno, relacionada con la fundamentación teórica de la estrategia metodológica la misma que en base al criterio de 14 especialistas consideraron que eran muy adecuada y un especialista la ubicó en el rango de bastante adecuado, lo que indica su correcta concepción dentro de la propuesta y que la misma aborda aspectos fundamentales que desde la teoría deben tomarse en cuenta para tomar el tema.

En lo que corresponde al planteamiento del objetivo: Optimizar el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de una estrategia metodológica participativa que permita el perfeccionamiento de la expresión oral en los estudiantes de tercero de bachillerato, se lo considera como muy aceptable puesto que 11 especialistas lo ubicaron dentro de este rango y cuatro especialistas dentro del rango de bastante aceptable.

Con los que respecta a las características de la estrategia 14 especialistas lo ubicaron dentro del rango de muy aceptable y un especialista dentro del rango de aceptable. Por lo que se puede considerar que las características están muy bien expresadas.

En cuanto a la pregunta referente a los requisitos 11 especialistas consideraron que eran muy adecuada y cuatro especialistas la ubicaron en el rango de bastante adecuada, por lo tanto los requisitos están bien estructurados para esta metodología.

En lo que respecta al orden lógico de las etapas propuestas 10 especialistas indicaron que era muy adecuado y cinco especialistas lo ubicaron dentro del rango de bastante adecuado, por lo consiguiente el orden lógico está muy bien estructurado.

En lo que corresponde a la rúbrica utilizada para el diagnóstico 10 especialistas indicaron que era muy adecuado y cinco especialistas lo ubicaron dentro del rango de bastante adecuado, por lo tanto la rúbrica que utilizará para valorar o medir el nivel de expresión oral es muy útil en su aplicación.

El modelo de técnica participativa en este caso el juego de rol propuesto fue valorado como muy aceptable por 13 especialistas y bastante aceptable por dos especialistas, por lo tanto su uso ayudará a perfeccionar la comunicación oral de los estudiantes. Porque son instrumentos o guías que logran un aprendizaje más efectivo. Los juego de roles dan libertad afectiva a los estudiantes para poder expresar de mejor formas sus ideas.

En cuanto a las acciones a desarrollar en la etapa uno, nueve especialistas indicaron que era muy aceptable, cinco especialistas que era bastante aceptable, y

uno especialista lo ubicó dentro de lo aceptable; ya que indicaron que en esta etapa a más de medir el nivel de producción oral de los estudiantes también se debe medir el nivel de conocimientos y de producción oral de los maestros ya que ellos son el modelo a seguir de los estudiantes.

Con lo que respecta a las acciones a desarrollar en la etapa dos, 11 especialistas la ubicaron dentro del rango de muy aceptable y cuatro especialistas dentro de lo bastante aceptable.

En las acciones a desarrollar en la etapa tres, de los especialistas encuestados 13 lo ubicaron dentro del rango de muy aceptable y dos especialistas dentro de lo bastante aceptable.

En lo referente a las acciones a desarrollar en la etapa cuatro, de los 15 especialistas encuestados, 14 lo ubicaron dentro del rango de muy aceptable y uno dentro del rango de lo aceptable.

En lo concerniente al taller propuesto, 12 especialistas lo ubicaron dentro del rango de lo muy aceptable y tres especialistas dentro de lo bastante aceptable.

Se realizaron algunas sugerencias por parte de los expertos, para el perfeccionamiento de la estrategia metodológica.

En lo que respecta a los requisitos se debe tomar muy en cuenta la preparación del maestro, nivel de educación o nivel de experiencia y el compromiso de las autoridades del plantel y de los padres de familia. En las características se debe incluir pertinente porque permite la seguridad de su aplicación.

En la etapa de diagnóstico también se debe incluir la preparación del maestro en lo que respecta a conocimientos, nivel de producción oral y metodología utilizada. Y en lo que respecta a la rúbrica utilizada para medir el nivel de producción oral era muy importante ya que es un medio que permite una evaluación más minuciosa y efectiva. Y en la etapa uno, incluir como etapa cinco, socializar con las autoridades los resultados obtenidos en el diagnóstico y así detectadas las insuficiencias tomar los correctivos correspondientes.

Los resultados obtenidos en las encuestas una vez sometida al criterio de expertos y puesto que el mayor número de especialistas se concentró en los tres primeros rangos, como son: Muy aceptable, bastante aceptable y aceptable, esto demuestra la factibilidad de la estrategia metodológica y la pertinencia de su aplicación para perfeccionar la comunicación oral de los estudiantes de tercero de bachillerato durante el proceso de enseñanza y aprendizaje.

CONCLUSIONES

La investigación realizada permitió reflexionar desde el punto de vista teórico sobre las principales concepciones que existen en el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés, específicamente sobre el uso que se le da a las técnicas participativas, y la conclusión más importante a la que se pudo llegar en la presente investigación es cómo las técnicas participativas influyen en el desarrollo de la fluidez en la comunicación oral, en la adquisición de un nuevo idioma, y que las técnicas participativas ciertamente permiten perfeccionar la expresión oral en los estudiantes.

Se realizó un análisis histórico de cómo han ido evolucionando la enseñanza y aprendizaje del inglés como idioma extranjero, en donde se encontró una variedad de métodos y enfoques que han ido surgiendo por la necesidad de encontrar el mejor método para la enseñanza y aprendizaje del inglés y que a partir de los años 60 se dio mayor énfasis al enfoque comunicativo, y además se pudo observar que no existe el método ideal, puesto que el maestro debe tomar las mejores estrategias de cada método y crear el método ecléctico, adaptándolo a la situación y a las circunstancias del entorno .

Las autoras que han investigado sobre el tema han enfocado el tema en las técnicas participativas y han podido constatar que definitivamente son una de las mejores herramientas en la enseñanza y aprendizaje puesto que ellas permiten el desarrollo de la expresión oral, así como también de las destrezas de escuchar, leer y escribir, es decir de las destrezas tanto receptivas como productivas; en resumen estas técnicas participativas motivan a los estudiantes a hablar y perder el miedo o inhibición en situaciones de comunicación oral, puesto que las técnicas participativas le permiten sumergirse en un ambiente amigable y confortable en donde los alumnos sienten la necesidad de hablar y participar.

Se elaboró una estrategia metodológica basada en el uso de técnicas participativas que tiene como características: activa, participativa, interactiva, pertinente, dinámica, flexible, motivadora la cual desde su sistema de acciones concebidas permitirá perfeccionar la comunicación oral y la fluidez que es muy importante para la comunicación oral ya que no importa cuánto una persona conozca sobre reglas gramaticales sino puede expresarse con claridad, naturalidad, cohesión, coherencia y sólo se limita a sus conocimientos de gramática y no poder establecer una comunicación real.

Se sometió la estrategia metodológica para su valoración empírica al criterio de expertos los cuales coinciden en su criterio en cuanto a la calidad y pertinencia de las acciones para su posible introducción en la práctica educativa.

BIBLIOGRAFÍA.

1. Agudelo, S., (2011). Los métodos de enseñanza en ELE: El método comunicativo revisado. Universidad de Montreal. Tesis para la obtención del título de Maestría.
2. [Aguirre, J. y Vásquez, D., \(2010\). La motivación utilizada en el interaprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de los octavos años educación básica del colegio nacional Ibarra. Universidad Técnica del Norte.](#)
3. Blázquez, A. Técnicas de Enseñanza del inglés, Revista digital Innovación y Experiencia Educativa, N° 36, Noviembre de 2010.
4. Castillo, L. Algara, A. Gonzales, J. (2009) Estrategia Metodológica Comunicativo-funcional para la Enseñanza de la Pronunciación en Inglés como I2. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Núcleo Maracay, Venezuela.
5. Cobo, J. Ing. (2008) The incidence of the application of participative technique in the development of fluency in the review two of CENDIA C.A. Escuela Politécnica del Ecuador, Ecuador.
6. Crespillo, E. , Enfoque comunicativo y enfoque por tareas en el aprendizaje de una L2.(on line) marzo-abril de 2011 N° 71 Gíbralgo Estudios Pedagógicos, Pag 13.