

## **SIMPOSIO NO.2 PERTINENCIA Y RETOS DE LA SUPERACIÓN DE LOS DOCENTES**

### **TEMA: ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DE INGLÉS**

**AUTORAS: OLGUITA RAMÍREZ ANDRADE, PRISCILA GARCÍA ALVARADO.**

El surgimiento de la comunicación se encuentra en la propia existencia de la humanidad y deviene como elemento esencial en las relaciones sociales entre los hombres, a partir de la actividad que cada uno desempeña. En un sentido amplio, la comunicación es “un principio universal de interrelación a múltiples niveles: biológico, psicológico, sociológico, cosmológico suele ceñirse al ámbito de la existencia humana en sus diversas conexiones con la realidad circundante, así como a las distintas actividades que con ella se mantiene. Chomsky (1981)

En la actualidad, el inglés es el idioma universal, que permite la comunicación entre millones de personas, nativas y no nativas, por esta razón es considerado como el lenguaje del mundo moderno en la era de la globalización, además puede ser integrado a diferentes campos y áreas del conocimiento, donde se requiere la comunicación escrita o verbal de este lenguaje para abrir nuevas oportunidades en diferentes campos y áreas educativas, profesional, social y cultural.

Sobre esto Porter (2008), manifiesta que el futuro de las personas pasa por la convivencia y la necesidad de dominar otras lenguas para mejorar las oportunidades y la calidad de vida, así como asegurar la convivencia y el intercambio cultural, ya que a corto tiempo aumenta su conocimiento sobre otras culturas.

Según las necesidades actuales, el inglés tiene una importancia predominante entre los lenguajes de todo el mundo para la humanidad, no solo porque mejora la calidad de vida, sino que hace posible el intercambio cultural a través de la producción y la actualización científica en las diferentes ramas de la

ciencia y la tecnología. Esta realidad es evidente a nivel mundial, por lo que se ha convertido en una herramienta imperiosa para la adquisición del conocimiento y transmisión de información.

Sin embargo, en la mayoría de países de habla hispana, especialmente en América del Sur, existe un bajo nivel de conocimientos del inglés por parte de la población; según la última tabla emitida por el Katsos (2009), socio directivo del Centro de Investigación de Inglés y Lingüística Aplicada de la Universidad de Cambridge EF EPI (ENGLISH-FLUENCY ENGLISH- PROFICIENCY INTERNATIONAL).

El aprendizaje del idioma Inglés es importante para el desarrollo del Ecuador en el Siglo XXI, por lo que el Ministerio de Educación y Cultura ha establecido como política de estado el incentivar el aprendizaje del mismo, ubicándolo con especial jerarquía en el nuevo currículo de la educación básica, media y de especialización. Los gobiernos ecuatoriano y británico firmaron en el año 1992 un convenio de cooperación técnica bilateral, con el objetivo de mejorar la calidad de la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en el país, para lo cual se inició la reforma curricular del área. Las dos primeras fases del proyecto de desarrollo del currículo financiado por el Gobierno Británico / MEC, produjo los siguientes resultados:

a) un nuevo plan y programas de estudio con cinco horas de clase de Inglés a la semana para todos los años de educación media (octavo, noveno y décimo de Educación Básica y primero, segundo y tercero de Bachillerato) preparado e implementado en un 95% de los colegios estatales y fisco-misionales y un 60% de colegios particulares en veintiún provincias del país.

Por esta razón, el desarrollo de estudios sobre la enseñanza del idioma inglés, como segundo lenguaje o producción del mismo, han sido el punto crítico de recientes investigaciones, sobre este particular Nunan(1999) refiere que: “la forma más efectiva para aprender un segundo lenguaje, no es enfocándose directamente en una agenda pedagógica, o en las destrezas que los estudiantes necesiten reforzar para mejorar”.

Las autoras de esta investigación, coinciden con el criterio del autor citado porque atribuye a la enseñanza del inglés un enfoque integrador, tomando como base la realidad de los estudiantes, donde no se impartan los contenidos aislados. Añade además que la misma debe darse a través de una estrategia integrada, donde se haga énfasis en la motivación y la práctica, que sea flexible, para llegar al desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes.

En relación a la enseñanza integrada del idioma inglés, existen otros estudios desarrollados por Orlova (2007), donde se hace énfasis a la importancia de la utilización de canciones como medio de enseñanza, al respecto plantea que:

“Las canciones pueden transformar las diferentes funciones en la enseñanza del lenguaje, y convertirse en incentivo, punto de conversación, introducir música y cultura de particular interés para el estudiante, el desarrollo emocional-afectivo del mismo, y a la vez sirve de modelo de pronunciación para la producción de un segundo lenguaje”. Orlova (2007)

Esta práctica integrada de enseñanza del inglés a través de canciones, no es una novedad en los campos investigativos de la ciencia, sin embargo, es un tema que se encuentra en constante redescubrimiento debido a su flexibilidad de aplicación según el contexto.

Las canciones ofrecen variedades de ejemplos de fenómenos fonéticos y de riqueza de las habilidades, fundamentalmente las orales; pero también permiten el desarrollo de la comprensión y la escritura cuando se trabaja con su transcripción escrita. Por otro lado, dan la posibilidad de mostrar estructuras de esa lengua con variados usos de vocabulario, a través de un contenido de interés que revelan y expresan satisfacciones, sentimientos e identidades de personas y de pueblos con diferentes culturas.

En Ecuador, no existen muchas experiencias en la enseñanza del inglés a través de la música. Mina (2011) alude que el inglés, es el idioma más usado en la comunicación universal y se ha convertido en una herramienta de trabajo

no solo para el estudiante y el ciudadano ecuatoriano, sino para todas las personas alrededor del mundo.

Por otro lado, la programación de la asignatura de inglés dentro del proceso de aprendizaje para el Sistema de Educación Ecuatoriano, mediante un enfoque funcional comunicativo, permite que el estudiante desarrolle las destrezas del lenguaje tanto receptoras: escuchar/ leer, como productivas: escribir/ hablar. En este caso, deben emplearse nuevos métodos y medios para facilitar este aprendizaje.

Las autoras consideran, según sus experiencias como docentes de inglés, que el enfoque actual de la enseñanza debe perfeccionarse. El logro de los objetivos comunicativos varía entre mínimos o ausentes en la práctica del desarrollo de las destrezas en la clase. La desmotivación oral, no permite la productividad del estudiante en el uso de la lengua extranjera, convirtiéndose esta deficiencia en punto de partida para la investigación en el campo de la didáctica. Por esta razón, se pudo iniciar el estudio investigativo de los estudiantes de décimo año de Educación Básica del Colegio María Eugenia Duran Ballén, del Cantón Flavio Alfaro, provincia de Manabí, quienes presentan las siguientes insuficiencias en el desarrollo de las habilidades comunicativas:

- Insuficiencia para emplear la expresión oral en los intercambios comunicativos.
- Poco conocimiento del vocabulario y estructuras gramaticales, los cuales son aspectos importantes en la producción oral de un segundo lenguaje.
- Falencias de las destrezas receptoras de inglés, por lo que si no hay una buena recepción auditiva, no puede desarrollarse la producción oral.
- Poca motivación por aprender la lengua extranjera por parte de los estudiantes.

Tomando en cuenta las dificultades señaladas, se plantea el siguiente **problema científico**: Insuficiencias en el desarrollo de la habilidad de hablar en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés como lengua extranjera en el bachillerato.

Para dar solución a este problema, se plantea como **objetivo** diseñar una estrategia didáctica, para perfeccionar el desarrollo de la habilidad de hablar, basada en el uso de canciones en el décimo año básico del Colegio “María Eugenia Duran Ballén”, en el cantón Flavio Alfaro, provincia de Manabí.

### **Diseño de la estrategia didáctica para el perfeccionamiento de las habilidades comunicativas a través de canciones en los estudiantes del décimo año Básico del Colegio María Duran Ballén, Flavio Alfaro**

El desarrollo de la habilidad de comunicarse, constituye uno de los objetivos fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés, sin embargo, tal y como quedó demostrado en los resultados del diagnóstico descritos en el primer capítulo, los estudiantes del décimo año de Educación Básica del Colegio María Eugenia Duran Ballén, tienen la necesidad de perfeccionar esta habilidad. En tal sentido, la estrategia que a continuación se presenta, pretende dar respuesta a las necesidades reales de los estudiantes a través de un sistema de acciones que incluyen un repertorio de canciones, las cuales fueron seleccionadas tomando en consideración los resultados del diagnóstico efectuado.

#### **OBJETIVO GENERAL:**

Perfeccionar las habilidades comunicativas del idioma inglés de los estudiantes del décimo año básico del colegio María Eugenia Duran Ballén.

Como **requisitos** para su aplicación se proponen:

- Selección de canciones de acuerdo a los contenidos del proceso de enseñanza aprendizaje.
- Preparación de los docentes de inglés sobre las concepciones teóricas de la propuesta.
- Disposición de las autoridades para aprobar la estrategia didáctica y aplicarla en el proceso de enseñanza aprendizaje cotidiano.

- Motivar a los estudiantes en la aceptación de conocimientos y desarrollo de las habilidades.

## **CARACTERISTICAS**

Esta estrategia pretende garantizar un adecuado manejo de las habilidades comunicativas de los estudiantes. Propone componentes que dinamizan y sustentan el diseño estratégico. Entre sus principales características se encuentran:

**Operativa**, dada la concepción dialéctica del uso de las canciones, lo cual permite el conocimiento de estructuras de forma adecuada.

**Funcional**, porque se puede adaptar a los otros años básicos de la Institución María Duran Ballén atendiendo al nivel de conocimientos de inglés de los estudiantes.

**Integradora**, proporciona las herramientas necesarias para su manejo considerando los roles del estudiante y docente, integrada a las unidades del libro del Proyecto CRADLE.

**Motivadora**, dado su carácter dinámico, lo cual permite mantener el interés de los estudiantes de manera constante, en función de sus objetivos y la operatividad de las destrezas receptivas y productivas de la comunicación.

**Orientadora**, permite orientar el proceso enseñanza aprendizaje momento a momento y reconoce los logros y falencias al mismo tiempo. Además logra reforzar el trabajo planificado con una retroalimentación.

A continuación se describe la estrategia y sus fases:

### **FASES DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA**

**FASE 1: Determinar el nivel de producción comunicativa que tienen los estudiantes del décimo año básico del colegio María Eugenia Duran Ballén.**

**Descripción de la fase**

En esta fase se realiza un diagnóstico donde se logrará conocer el nivel de conocimientos de la habilidad comunicativa del inglés en los estudiantes del décimo año básico del Colegio María Eugenia Duran Ballén.

**Objetivo:** Diagnosticar el nivel de la habilidad de hablar que poseen los estudiantes del décimo año básico del Colegio María Eugenia Duran Ballén, así como los medios que utilizan los docentes en sus clases de inglés.

### **Acciones a desarrollar en la etapa.**

**ACCION 1:** Diagnosticar el nivel de conocimientos que tienen los estudiantes en la expresión de hablar y las vías que utilizan los docentes para su tratamiento en las clases de inglés.

**ACCION 2:** Elaborar los instrumentos para diagnosticar el desarrollo de la habilidad comunicativa en los estudiantes y los docentes.

**ACCION 3:** Aplicar los instrumentos para el diagnóstico a los estudiantes a través de entrevistas y encuestas.

**ACCION 4:** Análisis valorativo de los resultados obtenidos en el diagnóstico de los estudiantes y los docentes.

**ACCION 5:** Identificación de las fortalezas y debilidades de la habilidad de hablar.

**ACCION 6:** Socializar el diagnóstico de manera grupal con los profesores, para sensibilizarlos acerca de sus dificultades y hacia la búsqueda de soluciones desde el papel activo en el logro del aprendizaje.

### **FASE 2: Selección de las canciones.**

#### **Descripción de la fase.**

En esta fase se seleccionan las canciones como material didáctico para el desarrollo de la estrategia basada en las habilidades comunicativas.



**OBJETIVO:** Seleccionar las canciones atendiendo a los contenidos del programa.

**ACCION 1:** Analizar los contenidos del programa de ingles en un taller metodológico con los docentes, para valorar qué canciones pueden ser trabajadas en cada una de ellas.

**ACCION 2:** Orientar la selección de canciones y propuesta de la misma por contenidos.

**ACCION 3:** Socialización de la propuesta de las canciones a trabajar en cada contenido del programa.

**FASE 3: Tratamiento metodológico de las canciones en el programa de inglés.**

**OBJETIVO:** Describir metodológicamente los pasos a seguir en una clase para utilizar las canciones como medio de enseñanza.

**ACCION 1:** Definir el objetivo de las clases para seleccionar la (las) canción (nes) que puedan ser utilizadas.

**ACCION 2:** Seleccionar los métodos y medios de enseñanza a utilizar en las canciones.

**ACCION 3:** Introducción del vocabulario con las palabras claves de las canciones, integradas al contenido del proceso de enseñanza aprendizaje.

**ACCION 4:** Análisis y tratamiento de las estructuras gramaticales de las canciones relacionadas con el contenido del proceso.

**ACCION 5:** Introducción de la canción en Karaoke en forma auditiva para el conocimiento de la pronunciación y entonación.

**FASE 4: Ejemplificación del trabajo con el texto.**

**OBJETIVO:** Perfeccionar las habilidad de hablar del idioma ingles en los estudiantes del colegio María Eugenia Duran Ballén.

**ACCION 1:**

**Unidad Académica:**

**INSTITUCION:** Colegio Fiscal María Eugenia Duran Ballén.

**QUIMESTRE:** 2 por años.

**EJE TRANSVERAL:** Básica.

**AREA DE COMPETENCIA:** Idioma Extranjero.

**HORAS SEMANALES:** 1 hora semanal.

**SISTEMA DE EVALUACION:**

Trabajo grupal.

Trabajo individual.

Participación en clases.

Examen.

Trabajo de investigación.

**RECUROS DIDACTICOS:**

- Pizarra de tiza liquida
- Videos.
- Karaoke.
- Cds.
- Proyector.
- Cd. Player.
- Micrófono.

**TEXTO GUIA:** Our World through English. Proyecto CRADLE.

## **DESCRIPCION DE LA MATERIA:**

Esta materia es de carácter teórico-práctico, propone el desarrollo de las habilidades para el dominio oral del inglés, lo cual permite lograr la comunicación con claridad, eficacia y fluidez.

**UNIDAD 1:** Todo acerca de ti.

**Objetivo:** Describir una persona.

**Canción a utilizar como medio:** Eyes like yours. Cantante: Shakira.

1.1 Compañeros de clases.

1.2 Reuniones y fiestas.

1.3 Actividades de tiempo libre.

1.4 Tú país.

**UNIDAD 2:** Aprender.

**Objetivo:** Describir localizaciones.

**Canción a utilizar como medio:** Loveyoulike a love. Cantante: Selena Gómez.

1.1 Lugares del colegio.

1.2 Estilo de aprendizaje.

1.3 Celebración escolar en Gran Bretaña.

1.4 Hábitos de estudio.

**UNIDAD 3:** Personalidad y apariencia.

**Objetivo:** Describir personalidad y apariencia de tus compañeros.

**Canción a utilizar como medio:** Itmusthavebeenlove. Cantante: Roxette.

1.1 Signos del zodiaco.

1.2 Trabajos y características.

1.3 Vestuario y apariencia.

1.4 Estilos de peinados.

**UNIDAD 4:** Relaciones amistosas.

**Objetivo:** Describir personas y dar complementos.

**Canción a utilizar como medio:** You've got a friend. Cantante: James Taylor.

1.1 Familia.

1.2 Amigos.

1.3 Características.

1.4 Planes futuros.

**UNIDAD 5:** El medio ambiente.

**Objetivo:** Cambiar información acerca del medioambiente.

**Canción a usar como medio:** Thenatureconservancy. Cantante: JasonMraz.

1.1 Animales en peligro.

1.2 Calentamiento global.

1.3 Deforestación.

1.4 Trafico de animales.

**UNIDAD 6:** Ecuador y otros países de América.

**Objetivo:** Describir un país.

**Canción a usar como medio:**GodblessAmerica.

1.1 Algunos países en la Región Andina.

1.2 Países de América del Sur.

1.3 Ropa tradicional.

1.4 Como hacer un plato mejicano.

**UNIDAD 7:** Salud y bienestar.

**Objetivo:** Dar concejos acerca de la salud.

**Canción a usar como medio:** We should be lovers. Cantante: Royseven.

1.1 Accidentes en el hogar.

1.2 Día de no fumar.

1.3 Como tratar los vendajes.

1.4 Tips saludables.

1.5 Poster acerca de como prevenir un accidente.

**UNIDAD 8:** Actividades de tiempo libre.

**Objetivo:** Discutir acerca de actividades de tiempo libre.

**Canción a usar como medio:** I will always love you Cantante: Whitney Houston.

1.1 En tú tiempo libre.

1.2 Deporte.

1.3 Comer fuera.

1.4 Actividades de tiempo libre.

**UNIDAD 9:** Desastres naturales.

**Objetivo:** Dar información sobre desastres naturales.

**Canción a usar como medio:** Erarte. Cantante: Michael Jackson.

1.1 Erupciones.

1.2 Terremotos.

1.3 Inundaciones.

1.4 ¿Nosotros sobreviviremos?

1.5 Haciendo un volcán.

**UNIDAD 10:** Crimen.

**Objetivo:** Narrar eventos del pasado.

**Canción a usar como medio:** Becauseyouloved me. Cantante: CelineDion.

1.1 Una historia verdadera.

1.2 El crimen no paga.

1.3 Concejos para la seguridad de una mujer.

1.4 Investigue y construya una palabra.

### **Unidad 11:** Lo sobrenatural

**Objetivo:** Dar información acerca de mitos, historias y pasadas experiencias.

**Canción a usar como medio:** Wehaveyoubeen. Cantante: Rihanna.

1.1 Creencias extrañas.

1.2 Haz visto un fantasma.

1.3 Películas.

1.4 Objetos voladores no identificados.

1.5 Rol de juego.

### **Unidad 12:** Travelling around Ecuador.

**Objetivo:** Describir actividades del pasado.

**Canción a usar como medio:** Lovestory. Cantante: Taylor Swift.

1.1 Modos de transporte.

1.2 A dónde vas?

1.3 En la playa.

1.4 Un montañero ecuatoriano.

## **UNIDAD 9.**

### **LECCION 2.**

**Objetivo de la Clase:** Al final de la clase los estudiantes serán capaces de hablar acerca de precauciones para desastres naturales.

| <b>DESTREZAS</b> | <b>CONTENIDOS</b>            | <b>ACTIVIDADES</b>   | <b>RECURSO</b> | <b>CONSOLIDACION Y EVALUACION</b>  |
|------------------|------------------------------|--|----------------|--|
| <b>Escuchar</b>  | Terremoto<br>Auxiliar should | <b><u>Previas-</u></b><br>Saludo y recordatorio<br>Cuando suceden explosiones?<br>¿Dónde está el volcán Kilauea?<br><br><b><u>Motivación:</u></b><br>Observe el video. |                | <b><u>Consolidación:</u></b><br>Usando el vocabulario de la canción y el modal should diga 5 consejos de cuidados en caso de desastres naturales.<br><br><b><u>Evaluación:</u></b><br>Hable 3 minutos acerca de prevenciones de daños en |

|                           |  |  |  |   |
|---------------------------|--|--|--|---|
| <p><b>Vocabulario</b></p> |  | <p>Observe el cuadro.</p> <p>Relacione el video, el cuadro y la realidad que usted vive.</p> <p><b><u>Activación del conocimiento.</u></b><br/>Escuche consejos de prevención de daños en caso de terremotos.</p> <p><b><u>Practica:</u></b><br/>Trabajo grupal: Digas ideas principales de acuerdo a las imágenes</p> <p>Una lo correcto de acuerdo a las imágenes</p> <p>Lea la letra de la canción.</p> <p>Encierre las palabras desconocidas</p> <p>Observa las imágenes que corresponden a palabras desconocidas</p> <p>Escucha y lee en silencio la canción Earth.</p> <p>Explicación del, del sonido sh, s.</p> <p>Escuche la canción y subraye el sonido sh, y encierre el sonido s.</p> <p>Cante la canción en el karaoke.</p> <p>Expresar su opinión acerca del contenido de la canción.</p> |  | <p>desastres naturales.<br/>Cante la canción Earth.</p> |
| <p><b>HABLAR</b></p>      |  |  |  |   |

### **2.3 Estimar la factibilidad de la estrategia para el perfeccionamiento de las habilidades comunicativas del inglés a través de canciones mediante el criterio de especialistas.**

Para valorar la estrategia propuesta por las autoras, fue seleccionado el método del criterio de especialistas, el cual permite realizar una valoración de la factibilidad de la propuesta para su posible aplicación en la práctica.

Para ello fueron seleccionados 15 especialistas que desempeñan sus funciones como maestros Licenciados en inglés formándose para la obtención del título de Magister en la enseñanza del Idioma Inglés. Los especialistas laboran en el nivel medio en las siguientes instituciones: 2 del Colegio María Eugenia Duran Ballén con más de quince años de experiencia, 5 de la Unidad Educativa General Eloy Alfaro con cinco años de experiencia, 15 de la Universidad U.L.E.A.M extensión Chone, y 3 del Colegio Nacional Amazonas con 10 años de experiencia, que constantemente están participando en talleres y seminarios sobre técnicas, estrategias y metodologías sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés. Todos mostraron disposición e interés para contribuir al mejoramiento de la estrategia que se presenta.

Los indicadores a valorar por los especialistas fueron:

- Fundamentos teóricos de la estrategia.
- Factibilidad de los objetivos planteados.
- Características de la estrategia planteada.
- Orden lógico y estructural de la estrategia.
- Canciones como medio de enseñanza del inglés.

Al hacer la valoración porcentual obtenida a través de la encuesta que se aplicó a los especialistas, estos consideraron que la propuesta era muy buena expresado



con este criterio la validez de la argumentación de los autores, poniendo de relieve que el mejoramiento de las habilidades comunicativas en los estudiantes, tienen que ser un proceso sistemático y que guarda íntima relación con las teorías educativas y los procesos de cambios sociales que se vienen dando en el mundo actual.

A continuación se procede al análisis de los principales resultados obtenidos:

De acuerdo al criterio de los especialistas, en la pregunta uno, relacionada con la fundamentación de la de la estrategia 13 especialistas consideraron que era muy adecuada y 2 especialistas la ubicaron en el rango de bastante adecuada, lo que corrobora que la misma aborda los aspectos fundamentales que desde la teoría deben tomarse en cuenta para trabajar el tema.

En la pregunta número dos, referida al objetivo planteado en la estrategia sobre el perfeccionamiento de las habilidades comunicativas, 14 especialistas consideraron que era muy adecuada y 1 especialista la ubicó en el rango de bastante adecuada, lo que corrobora que la misma aborda aspectos fundamentales que en la teoría deben tomarse en cuenta para trabajar el tema.

En la pregunta tres, los expertos destacan las características, 12 especialistas consideraron que era muy adecuada, 1 especialista bastante adecuada y 2 la ubicaron en el rango de adecuada, lo que permite expresar que las características reúnen los aspectos fundamentales que dan solución a una necesidad en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés.

En la pregunta cuatro, 13 especialistas consideraron que el orden lógico y la estructura de la estrategia era muy adecuada y 2 especialistas la ubicaron en el rango de adecuada, porque su contenido es acorde y pertinente a la distribución de horas y contenidos del proceso enseñanza aprendizaje del inglés.

En el análisis obtenido por los expertos en la pregunta 5, evidenció la necesidad de fomentar canciones en el proceso de enseñanza aprendizaje, 10 especialistas la consideraron muy adecuada, 5 la ubicaron en el rango de bastante adecuada para la motivación y el perfeccionamiento de las habilidades comunicativas como efecto primario.

Las reflexiones realizadas por los especialistas permitieron perfeccionar la propuesta para ser implementadas en la práctica.

## **CONCLUSIONES**

La caracterización histórica realizada del objeto y campo, permitió determinar epistemológicamente los enfoques teóricos en el perfeccionamiento de las habilidades comunicativas y los cambios estructurales acordes al desarrollo social.

El estudio realizado sobre los elementos teóricos del proceso enseñanza aprendizaje del idioma inglés y sus principales bases didácticas, propiciaron una aproximación necesaria desde el punto de vista lingüístico y didáctico para el mejoramiento de los aspectos como la audición, vocabulario y las estructuras gramaticales, así como la habilidad de hablar del inglés en los estudiantes.

Los resultados del diagnóstico inicial efectuado, corrobora las insuficiencias que hoy existen en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés, específicamente en lo relativo al desarrollo de habilidades comunicativas a través de las clases y la poca preparación de los docentes para asumir este reto.

La estrategia elaborada, fundamentada en el uso de canciones y el karaoke en clases, constituye una vía importante para perfeccionar el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes.

## BIBLIOGRAFIA

- Chacón C. (2006). Las creencias de auto eficacia. Un aporte para la formación del docente de inglés. *Acción pedagógica*, 15, 44-54.
- Clark, J. (1991). Curriculum Renewal in School Foreign Language Learning. Oxford University Press. 1988. Gagné E. La psicología cognitiva del aprendizaje escolar. Aprendizaje Visor. Madrid. 1991.
- Chomsky, N. (1981). La naturaleza formal del lenguaje. En Natividad Sánchez. (Eds). *Fundamentos biológicos del lenguaje* (pp.439-487). Madrid: Alianza Editorial.
- Chomsky. N, (1957). *Syntactic structures* the Hague. Mouton Dik. S. C. 1978. *Functional grammar*. Amsterdam: North Holland.
- Danilov Y Skatkin, (1981). *Didáctica de la Escuela Media*. Ed. Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.
- Díaz Blanca, L. (2002). La Escritura: Modelos Explicativos e Implicaciones Didácticas: En: *Revista Pedagogía*. Vol.23, Nº 67. Caracas, Mayo. (2002). Consultado: octubre 2006. Disponible en [http://www.bvs.sld.cu/revistas/aci/vol13\\_2\\_05/aci08\\_05.htm](http://www.bvs.sld.cu/revistas/aci/vol13_2_05/aci08_05.htm).
- Dirección nacional de currículo. División nacional de idiomas extranjeros proyecto CRADLE. **(Convenio internacional ecuatoriano-británico 1992)**.
- Díaz B. y Hernández. (2002). McGraw Hill (pag.39). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México.