



**ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA AGROPECUARIA DE
MANABÍ MANUEL FÉLIX LÓPEZ**

II EVENTO INTERNACIONAL

“LA UNIVERSIDAD EN EL SIGLO XXI”

PONENCIA: SIMPOSIO 4

**Recursos Didácticos insuficientes en el Proceso de enseñanza
aprendizaje de la destreza de escuchar en los estudiantes del
quinto año de Educación Básica en la Escuela Pablo Zamora en el
periodo 2012-2013.**

AUTORAS:

**Solórzano Santos María Belén
Williams Zambrano María Soledad**

FECHA:

AGOSTO DE 2013

INTRODUCCIÓN

A través de la historia, desde la división de los lenguajes en la Torre de Babel, uno de los anhelos más grandes de gran parte de la humanidad ha sido poder expresarse no sólo en su propia lengua, sino en las lenguas que otros grupos o culturas utilizan para poder comunicarse con su grupo social. Este deseo se expresó con la introducción, en primer lugar, del latín en la educación de la incipiente sociedad costarricense. Luego, con el correr de los años y, debido a la influencia de otras sociedades y de las telecomunicaciones, se reemplazó la enseñanza de este por la enseñanza de otros idiomas, en especial el francés y el inglés.

Este último idioma, por diversas razones geográficas, económicas, políticas, sociales y culturales, ha contado con más influencia en nuestro país, sin restarle mérito de los otros idiomas que se enseñan en nuestro país. Es por esta razón que el estudio de la enseñanza del inglés en el Ecuador y el aporte de ideas para su mejoramiento se hacen fundamentales en nuestros días. Dentro de esta tendencia se destaca la escasa y, en muchos casos, la nula importancia que se ha dado a la instrucción de la destreza auditiva en la primaria.

La intención de la autora es que los estudiantes de la primaria incrementen su nivel en el idioma inglés, a través de diversas actividades auditivas congruentes con el Plan de Estudios del Ministerio de Educación, lo que ofrecería mejores oportunidades educativas, sociales y laborales para los miembros de la sociedad.

El programa de estudio tiene como meta presentar y desarrollar las competencias lingüísticas por medio de las destrezas de: hablar, escribir, escuchar y leer de una manera integrada. Implica que en un ciclo de tarea o paso de experiencia en una actividad, el estudiante debe tener una experiencia inicial receptiva, escuchando y leyendo un texto sobre una variedad de tópicos y buscando el sentido de lo que escucha o lee.

Mientras escucha o lee su atención es enfocada por medio de objetivos claros que puntualicen la información a extraerse y, normalmente tomar apuntes en forma ordenada mientras la recibe. Para el desarrollo de dichas destrezas auditivas,

entonces se toma en cuenta la forma como estas se presentan en la vida real. Por ejemplo las personas escuchan y captan un mensaje con una finalidad, más no para repetir textualmente lo escuchado.

A lo largo de muchos años, se han utilizado diversos métodos de enseñanza para una lengua extranjera. Cada uno de ellos ha contribuido con un enfoque diferente hacia el desarrollo de la destreza auditiva. A continuación se presenta una reseña de algunos métodos de enseñanza de lenguas extranjeras en los que la destreza auditiva tuvo un papel preponderante.

Escuchar, hablar, leer y escribir son habilidades comunicativas fundamentales para poseer competencia comunicativa y ser comunicadores eficientes; de ahí que su desarrollo constituya una tarea de primer orden en el proceso docente - educativo, que es, a su vez, un proceso comunicativo.

La docencia va más allá de la simple transmisión de conocimientos. Es una actividad compleja que requiere la comprensión del fenómeno educativo. Cualquier persona que conoce un tema que lo domina puede enseñarlo, pero eso no significa que puede ser un profesional de la docencia. La enseñanza es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. El hombre es un ser eminentemente sociable, no crece aislado, sino bajo el influjo de los demás y está en constante reacción a esa influencia. La Enseñanza resulta así, no solo un deber, sino un efecto de la condición humana, ya que es el medio con que la sociedad perpetúa su existencia. Por tanto, como existe el deber de la enseñanza, también, existe el derecho de que se faciliten los medios para adquirirla, para facilitar estos medios se encuentran como principales protagonistas el Estado, que es quien facilita los medios, y los individuos, que son quienes ponen de su parte para adquirir todos los conocimientos necesarios en pos de su logro personal y el engrandecimiento de la sociedad.

La tendencia actual de la enseñanza se dirige hacia la disminución de la teoría, o complementarla con la práctica. El Aprendizaje es parte de la estructura de la educación, por tanto, la educación comprende el sistema de aprendizaje. Es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. También, es el proceso

por el cual una persona es entrenada para dar una solución a situaciones; tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información.

El aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que, cuando nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores. En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia (aprender a leer, aprender conceptos, etc.. De acuerdo con Pérez Gómez (1992) el aprendizaje se produce también, por intuición, o sea, a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver problemas.

Los niños aprenden a hablar la lengua materna por imitación, porque escuchan a sus padres y otras personas de su entorno antes de iniciar la etapa escolar. Después en la escuela se hace énfasis en el desarrollo de las habilidades para leer, escribir, hablar; sin embargo no se le da mucha importancia a la habilidad de escuchar, aunque si pensamos bien, los alumnos deben permanecer una parte significativa de la clase escuchando, y de hecho, adquiere a través de la escucha múltiples conocimientos.

En los momentos actuales en que muchas de las clases, en todos los niveles, se transmiten mediante la utilización de tele- clases o video clases, o con el apoyo de los programas audiovisuales, el desarrollo de la habilidad escuchar en los sujetos de proceso docente educativo resulta de tal importancia, es nuestro propósito exponer algunos criterios relacionados con esta habilidad.

Para muchos de nosotros los términos escuchar y oír significan lo mismo; sin embargo, actualmente el proceso docente educativo realza su valor y es un objetivo esencial el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes, debemos hacer una pausa y reflexionar en este sentido: ¿Es lo mismo escuchar que oír ?La profesora chilena Cecilia Beuchat señala: "El oír se refiere a la recepción física de las ondas sonoras a través del oído. Escuchar, en cambio, incluye además de oír, la capacidad de recibir y responder al estímulo físico y de utilizar la información captada a través del canal auditivo. En tal sentido la escucha

podría definirse como el proceso por el cual el lenguaje hablado se convierte en significado en la mente del receptor."

Estudios realizados han constatado que de las habilidades comunicativas, la que más se practica es la de escuchar, pero contradictoriamente en la escuela no se ejercita suficientemente. La habilidad de saber escuchar es un indicador de gran valor en el comportamiento de un buen comunicador.

En Ecuador, la enseñanza del inglés ha ido evolucionando gradualmente.

En su primera etapa se trataba, de programas de contenido léxicos – gramatical, que recurrían en esencia a la traducción como método, utilizaban textos científicos – popular, cuyo vínculo con la actividad académica y profesional era más bien débil.

En una segunda etapa se introduce un enfoque comunicativo, que por primera vez comienza a tener en cuenta las intenciones del hablante y sus actos de comunicación, destaca la importancia de la utilización de materiales auténticos, y la necesidad de desarrollar las diferentes habilidades del idioma inglés.

En la etapa actual se persigue un desarrollo integral y amplio de los conocimientos de idioma, a la par que se presta atención particular a la vinculación del aprendizaje del idioma extranjero a la actividad académica y profesional del estudiante, entre las que se incluyen temáticas de contenidos motivacionales como parte de la formación integral del estudiante.

A través de la historia, se ha utilizado diversos métodos de enseñanza para la comprensión auditiva ya que es considerado como un proceso de la humanidad, porque posibilita la comunicación entre personas de una lengua extranjera, cabe recalcar que en la ciudad de Chone el Inglés no contaba con materiales didácticos tecnológicos, auditivos que desarrollen aprendizaje de las destrezas de expresión auditivo y hablado.

Desde la división de los lenguajes, uno de los anhelos más grandes de la mayoría de la humanidad ha sido poder expresarse no solo en su propia lengua, sino en las lenguas que otros grupos o cultura utilizan para poder comunicarse con su grupo social.

Al contar con una estrategia didáctica sustentada en recursos auditivos del docente podrá contar con el tipo de contenido y procedimientos a enseñar muchas veces en el área, de manera que la estrategia le permiten al docente organizar sus contenidos en función de los objetivos propuestos.

Hoy en día la enseñanza del idioma Inglés se ha convertido en el pilar fundamental para el desarrollo de cada uno de los individuos a lo largo de la vida profesional, sin embargo es importante destacar que muy pocos estudiantes logran desarrollar destrezas ya sea porque cada uno de ellos ha contribuido con un enfoque diferente hacia el desarrollo de la parte auditiva.

Actualmente la situación no ha cambiado en gran manera ya que aún persisten deficiencia en cuanto a los materiales y métodos que se usan para el desarrollo auditivas en escuelas de la ciudad de Chone, puesto que son muchos los factores que limitan el aprendizaje del Inglés, entre ellos tenemos la falta de laboratorio con equipos de audición para realizar y comprender ejercicios de destrezas de expresión auditiva tanto fuera y dentro de salón de clase, para incrementar la práctica del idioma, asimismo adquirir competencias lingüísticas adecuada a su nivel educativo y conocer de nuevas alternativas para el mejoramientos y buen desarrollo de esta habilidad , otro elemento que dificulta el desarrollo auditivo es la falta de selección de materiales adecuados de acuerdo al grupo de estudiantes ya que no todos tienen una manera uniforme de comprender el idioma.

Es por este motivo la propuesta a realizarse para Diseñar una estrategia metodológica basada en el empleo de recursos tecnológicos para fortalecer el desarrollo de la enseñanza aprendizaje de la habilidad de escuchar del Idioma Inglés, empezando por analizar estrategias metodológicas que potencien la habilidad de escuchar el idioma Inglés.

Luego se continúa a Identificar estrategias adecuadas mediante el uso de recursos tecnológicos que faciliten el proceso enseñanza aprendizaje y para finalizar se conocer el uso de estrategias metodológicas que faciliten el proceso de aprendizaje de las habilidades de escuchar el idioma Inglés.

DESARROLLO

Los Recursos Didácticos son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta. Los Recursos Didácticos abarcan una amplísima variedad de técnicas, estrategias, instrumentos, materiales, etc., que van desde la pizarra, rota-folio, el ordenador, hasta los videos, proyector.

Algunos recursos didácticos que pueden ser de utilidad para diversificar y hacer menos tradicional el proceso educativo; entre estos están: Líneas de Tiempo, Cuadros Comparativos, Mapas Conceptuales, Reflexiones Críticas, Ensayos, Resúmenes, Esquemas.

Estos recursos pueden emplearse con fines didácticos o evaluativos, en diferentes momentos de la clase y acoplados a diferentes estrategias en función de las características y las intenciones particulares de quien los emplea.

Comenzaremos con una definición sencilla de recurso didáctico. Un recurso didáctico es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno. No olvidemos que los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo.

En la actualidad, los medios auditivos, se constituyen en una herramienta didáctica fundamental en el quehacer del docente ya que permite desarrollar en el estudiante la imaginación, la creatividad, el interés y la motivación por aprender.

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación están al alcance de todos y permiten crear y difundir con facilidad los medios sonoros, haciendo que estos sean económicos y de fácil acceso. Según Salinas, J. (2010) los medios auditivos se pueden utilizar en el aula de clase de diferentes maneras tales como; presentar el contenido del tema, la práctica de lenguas extranjeras, la educación musical, para evocar sentimientos y emociones, complemento de las herramientas visuales y además, permite la formación de personas con limitaciones físicas y visuales. Es importante tener en cuenta que respecto a la experimentación y la

creación de archivos sonoros es una actividad que permite al estudiante aprender haciendo. Diseñar, producir y utilizar recursos audiovisuales, aunque es una tarea difícil para unos, lo que exige en realidad; es dedicación, mucho interés por parte del maestro y algunos recursos como una computadora y algún software que en la mayoría de los casos viene con el sistema operativo o que se pueden instalar en la pc, no es difícil; solo se necesita ser inquieto por aprender, ganas de explorar, de innovar y despertar en el estudiante el deseo de aprender.

El proceso enseñanza aprendizaje es el proceso complementario de enseñar. Aprender es el acto por el cual un alumno intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor, o por cualquier otra fuente de información. Él lo alcanza a través de unos medios (técnicas de estudio o de trabajo intelectual).

Este proceso de aprendizaje es realizado en función de unos objetivos, que pueden o no identificarse con los del profesor y se lleva a cabo dentro de un determinado contexto.

En la enseñanza se sintetizan conocimientos. Se va desde el no saber hasta el saber; desde el saber imperfecto, inacabado e insuficiente hasta el saber perfeccionado, suficiente y que sin llegar a ser del todo perfecto se acerca bastante a la realidad objetiva de la representación que con la misma se persigue. La enseñanza persigue agrupar a los hechos, clasificarlos, comparándolos y descubriendo sus regularidades, sus necesarias interdependencias tanto aquellas de carácter general como las internas. Cuando se recorre el camino de la enseñanza, al final,

Al aprendizaje se le puede considerar como un proceso de naturaleza extremadamente compleja caracterizado por la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad, debiéndose aclarar que para que tal proceso pueda ser considerado realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera de la misma, debe ser susceptible de manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de situaciones concretas, incluso diferentes en su esencia a las que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad. También se puede definir el aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de

una persona generado por la experiencia (Feldman, 2005). En primer lugar, aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo. En tercer lugar, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia (p.ej., observando a otras personas).

El aprendizaje no es una capacidad exclusivamente humana. La especie humana comparte esta facultad con otros seres vivos que han sufrido un desarrollo evolutivo similar; en contraposición a la condición mayoritaria en el conjunto de las especies, que se basa en la imprimación de la conducta frente al ambiente mediante patrones genéticos.

Mientras Piaget (1952) decía que los niños dan sentido a las cosas principalmente a través de sus acciones en su entorno, Vygotsky (1978) destacó el valor de la cultura y el contexto social, que veía crecer el niño a la hora de hacerles de guía y ayudarles en el proceso de aprendizaje. Vygotsky (1962, 1991) asumía que el niño tiene la necesidad de actuar de manera eficaz y con independencia y de tener la capacidad para desarrollar un estado mental de funcionamiento superior cuando interacciona con la cultura (igual que cuando interacciona con otras personas). El niño tiene un papel activo en el proceso de aprendizaje pero no actúa solo.

Aprende a pensar creando, a solas o con la ayuda de alguien, e interiorizando progresivamente versiones más adecuadas de las herramientas “ intelectuales” que le presentan y le enseñan activamente las personas mayores.

Los investigadores actuales estudian la relación entre la zona de desarrollo próximo, el andamiaje (scaffolding), y el diseño instructivo y el desarrollo de entornos adecuados para el aprendizaje a través de Internet. Dunlap y Grabinger (1996:242) resumen el concepto de andamiaje (scaffolding), cómo: “ el andamiaje (scaffolding) implica ofrecer un apoyo adecuado y guiar a los niños en función de su edad y el nivel de experiencia. El entornos auténticos buscan el equilibrio entre

el realismo y las habilidades, las experiencias, el grado de madurez, la edad y los conocimientos de lo aprendido.

La teoría de Vygotsky se demuestra en aquellas aulas donde se favorece la interacción social, donde los profesores hablan con los niños y utilizan el lenguaje para expresar aquello que aprenden, donde se anima a los niños para que se expresen oralmente y por escrito y en aquellas clases donde se favorece y se valora el diálogo entre los miembros del grupo.

Tips para desarrollar la habilidad del escucha.

- Es ideal empezar escuchando cintas de audio o música en inglés de acuerdo al nivel que cada individuo posea. Si se está en un nivel principiante no se recomienda escuchar CNN en inglés o una película en inglés, pues al principio se frustrarán al entrar de un solo al idioma sin antes haber iniciado poco a poco con el idioma.
- Además es importante que al principio se escuche una grabación muchas veces; no importa que se aburran, y si este audio tiene un texto donde este todo lo que va en el audio, resultaría mejor si ese texto se lo saben de memoria.
- Es importante retener frases y palabras, pues así se podrán reconocer en las siguientes grabaciones y así ir paso a paso hasta llegar a escuchar el nivel avanzado del idioma. Lo más recomendable es empezar desde cero y así escalar escalón por escalón hasta llegar al éxito.

CONCLUSIONES

Una vez realizado el presente trabajo de Investigación, el mismo generó las siguientes conclusiones:

- 1.- Pocos son los recursos didácticos que usan los docentes para facilitar en el niño y la niña el desarrollo de un aprendizaje en la destreza de escuchar, para potenciar en ellos conocimientos de calidad.

2. Se requiere que el docente sea capaz de ser novedoso, actualizado, capaz y creativo en cada una de las acciones que emprende en el día a día siendo de gran ayuda los recursos didácticos

3.- Seguidamente y como parte de las conclusiones se destaca que es necesario que el docente este identificado con todo lo que hace, lo que emplea y a los recursos que emplea para potenciar en sus alumnos y alumnas sus habilidades y destrezas.

BIBLIOGRAFÍA

- Baranov, S, P, Didáctica de la escuela primaria, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, Cuba, 1987.
- Canfux, V y otros, Tendencias Pedagógicas Contemporáneas, El Poirá Editores e impresores S.A, Ibagué, Colombia, 1996.
- Carranza, J, El Constructivismo. Estrategia alternativa en la nueva concepción de la educación, Ministerio de Educación y Cultura, Ecuador, 1993.
- <http://www.monografias.com/trabajos86/motivacion-habilidad-escuchar-ingles/motivacion-habilidad-escuchar-ingles.shtml#ixzz2bZf0Bw1v>
- Davidov, V, La enseñanza escolar y el desarrollo psíquico, Editorial Progreso; Moscú, 1988.
- GONZÁLEZ, M^a C (1997). La motivación académica. Pamplona: Eunsa
- (2013, 08). recursos didacticos. BuenasTareas.com. Recuperado 08, 2013, de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Recursos-Didacticos/31711042.html>
- ALONSO TAPIA, Jesús (1997). Motivar para el aprendizaje. Teoría y estrategias.
- Barcelona: Elevé. (2001). " Motivación y estrategias de aprendizaje. Principios para su mejora en alumnos universitarios".

- GARCÍA-VALCARCEL, Ana. Didáctica Universitaria." Madrid: La Muralla.
- <http://www.earlytechnicaleducation.org/spanien/cap2lis3es.htm>