



**ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA AGROPECUARIA
DE MANABÍ MANUEL FÉLIX LÓPEZ**

**II EVENTO INTERNACIONAL
“LA UNIVERSIDAD EN EL SIGLO XXI”**

PONENCIA: SIMPOSIO 4

**EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE EXPRESIÓN
ORAL A TRAVÉS DEL USO DE TÉCNICAS PARTICIPATIVAS EN
LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE BACHILLERATO DEL
COLEGIO NACIONAL “JAMA”.**

AUTORAS:

Lic. Johanna Tello Macías

Lic. Patricia Ponce Perero

FECHA:

AGOSTO DE 2013

INTRODUCCIÓN

Uno de los tesoros más preciados de la vida del hombre en sociedad es el surgimiento del lenguaje. El mismo ha desempeñado un importantísimo papel en todo el quehacer humano en la formación del hombre y de su pensamiento. La sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa. Las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales y superación dependen, en buena parte, de nuestra capacidad para interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental la habilidad oral.

En las concepciones pedagógicas actuales, la enseñanza del inglés como lengua extranjera, está caracterizada por el llamado enfoque comunicativo, a partir del cual el objetivo de la enseñanza de la lengua presupone lograr la competencia comunicativa en el estudiante. En la actualidad se ha hecho imprescindible comunicarse no solo en nuestra lengua materna, sino también en alguna otra.

Sin embargo, en el aprendizaje de una segunda lengua tal como es el idioma inglés, estas relaciones se ven afectadas, porque uno de los problemas principales de la enseñanza del inglés en nuestro país consiste en que es muy tradicional y en nuestro medio lamentablemente esta práctica no es común, por lo que se busca la mayor experiencia posible por parte del estudiante que lo aprende, el aprendizaje grupal funcionará como método de unión en la clase; y también como modo de lograr que los alumnos interactúen y se conozcan mejor.

La producción oral es la comunicación hablada con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa e incluye producir y recibir, además de procesar información.

Las autoras coinciden con la Dra. Otmara González Pacheco cuando plantea que el empleo de las técnicas participativas se sustenta en variadas concepciones psicopedagógicas, existe una coincidencia en la importancia que

se le atribuye a la actividad, a las tareas a resolver por los alumnos, así como a las relaciones, a la interacción e influencia mutua entre los participantes en el proceso docente para lograr el aprendizaje y el desarrollo de la personalidad.

La implementación de actividades dinámicas y motivadoras como juegos de roles, dramatizaciones, debates, talleres de expresión oral, diálogos, conversaciones, declamaciones, entrevistas, etc., estos eventos serán útiles para que los estudiantes posean herramientas que le permitan interactuar con los demás, en el proceso enseñanza aprendizaje tiene gran trascendencia en los estudiantes, ya que mediante su utilización se ayudará a resolver problemas comunes que el docente encuentra en el aula de clase, etc., que permiten, además, el desarrollo de la creatividad y el juicio crítico para la toma de decisiones y la solución de problemas y así mejorar la producción oral de los estudiantes de Primero de Bachillerato del Colegio Nacional “Jama”, en el período lectivo 2012 – 2013.

El perfeccionamiento de las técnicas participativas deben propiciar la solución de la falta de producción oral del idioma inglés, a través del incremento de la actividad del estudiante, para de esta manera se establece un estrecho vínculo entre el grado de interacción de los estudiantes y la calidad de su aprendizaje: los conocimientos y habilidades que se adquieren son más profundos y complejos en la medida en que se logra un mayor nivel de interacción, activación, motivación, creatividad y participación en clase; además se logra el aprovechamiento óptimo de sus posibilidades comunicativas, cognoscitivas y afectivas.

A pesar que el Colegio Nacional “Jama” se ha preocupado en la continua preparación y capacitación de los profesores de inglés, aún se sigue teniendo falencias en los estudiantes del primer año de bachillerato.

Se ha observado que se encuentran dificultades en el desarrollo de las clases, ya que los alumnos tienen dificultades en la interpretación y queda muy reducida la comprensión.

Esto se ha podido constatar a través de intercambio de ideas donde los estudiantes tienen falencias en la producción oral.

Por todo lo anteriormente expuesto el objetivo del presente trabajo se formula de la siguiente manera: valorar la importancia del uso de técnicas participativas en el desarrollo de las habilidades de la expresión oral

Se detecta como problema las insuficiencias en la producción oral del idioma inglés en los estudiantes de primero de bachillerato del Colegio Nacional Jama.

DESARROLLO

Entre las actividades que ayudan a los estudiantes a mejorar su producción oral se debe tomar en cuenta los siguientes aspectos: No deben causar estrés en el estudiante y deben ayudarlo a desarrollar seguridad en sí mismo, las instrucciones deben ser claras y breves, son necesarias la preparación en el uso del lenguaje y el conocimiento del tema, no interrumpir la fluidez al hablar, el entrenamiento en el uso de estrategias de aprendizaje deberá realizarse con anticipación e incluir el uso de material didáctico en la actividad.

Se debe prestar más atención al uso de la lengua que al tratamiento de la misma; a la fluidez, y no a la precisión; al lenguaje auténtico y los contextos, y a las necesidades eventuales del estudiante de aplicar lo aprendido en clase en el mundo real.

Las técnicas participativas son las ideas u opiniones organizadas por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo y matizan la práctica docente ya que se encuentran en constante relación con las características personales y habilidades profesionales del docente, sin dejar de lado otros elementos como las características del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo.

La importancia de potenciar las habilidades para la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés radica en que se ha convertido en el más utilizado en el mundo, y constituye una herramienta de aprendizaje necesario para el ser humano, puesto que permite comunicar, intercambiar y obtener el desarrollo de los estudiantes y vincularlos con el mundo globalizado. Por otra parte, es esencial para los docentes saber utilizar técnicas para el aprendizaje de inglés ya que para desarrollar las habilidades se requiere saberlas aplicar eficientemente y con ello motivar su estudio y comprensión.

La disciplina idioma inglés integra cuatro habilidades (producción oral, audición, lectura y escritura), es por ello, que el estudio del objeto se realiza desde sus formas más simples a las más complejas para comunicarse de forma elemental (oral y/o escrita).

En el caso específico de este trabajo las autoras se centran en la insuficiencia en la producción oral del idioma inglés en los estudiantes, tales como:

- a. Los estudiantes tienen miedo a hablar en inglés.
- b. Los estudiantes no tienen el vocabulario suficiente para expresarse.
- c. Los estudiantes tienen poca concordancia de las ideas.
- d. Los estudiantes no entienden las instrucciones orales ni las del texto para darle solución al mismo.

La Dra.C. R. Antich plantea que: “En el aprendizaje de lenguas extranjeras el estudiante trata de encontrar el equivalente en su lengua materna del texto escuchado en la lengua extranjera. Esto va disminuyendo en la medida que comienzan a trabajar al unísono para conformar un sistema integrado único, es decir, cuando el estudiante comienza a pensar en la lengua extranjera”.

La aplicación consecuente de las técnicas participativas para el desarrollo de las habilidades de expresión oral está relacionada directamente con las funciones de la comunicación; entre las que sobresalen:

Funciones de la comunicación:

Informativa: Tiene que ver con la transmisión y recepción de la información. A través de ella se proporciona al individuo todo el caudal de la experiencia social e histórica, así como proporciona la formación de hábitos, habilidades y

convicciones. En esta función el emisor influye en el estado mental interno del receptor aportando nueva información.

Afectivo-valorativa: El emisor debe otorgarle a su mensaje la carga afectiva que el mismo demande, no todos los mensajes requieren de la misma emotividad, por ello es de suma importancia para la estabilidad emocional de los sujetos y su realización personal. Gracias a esta función, los individuos pueden establecerse una imagen de sí mismo y de los demás.

Reguladora: Tiene que ver con la regulación de la conducta de las personas con respecto a sus semejantes. De la capacidad autorreguladora y del individuo depende el éxito o fracaso del acto comunicativo. Ejemplo: una crítica permite conocer la valoración que los demás tienen de nosotros mismos, pero es necesario asimilarse, proceder en dependencia de ella y cambiar la actitud en lo sucedido.

Hoy en día existe la necesidad de desarrollar la habilidad del idioma inglés, especialmente la producción oral, la cual nos permitirá estar a la par con los requerimientos Internacionales.

Siendo el idioma inglés uno de los idiomas universales, debemos darle más importancia en el campo educativo, ya que los estudiantes tienen la dificultad de desarrollar las habilidades básicas del Idioma inglés especialmente la oral, porque la sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa en el idioma inglés, ya que se ha convertido en una herramienta de trabajo y estudio a nivel mundial, por cuanto, en nuestro país se ha incrementado su enseñanza desde los primeros años de educación básica, por esta razón es muy importante que nuestros estudiantes aprendan a comunicarse con fluidez y claridad, debido a que en nuestro país existen falencias en las competencias comunicativas y el proceso de enseñanza aprendizaje no se ejecuta a cabalidad, con la utilización de métodos adecuados de enseñanza-aprendizaje podría desarrollarse la producción oral, basado en la realidad actual de los problemas sociales que se viven en las comunidades especialmente en los

equipamientos de los centros educativos rurales, al no ser equipados pedagógicamente.

Las autoras coinciden con las Dras. Corona y Figueredo cuando expresan que: "...el actual perfeccionamiento de la disciplina idioma inglés puede ser considerado..., por cuanto ha implicado un cambio de paradigmas en prácticamente todos los elementos constitutivos del proceso de enseñanza aprendizaje".

En este contexto la Educación Ecuatoriana persigue la formación de jóvenes adolescentes de competencias académicas y propone como modelo educativo con una educación centrada en el estudiante y su aprendizaje, este enfoque se ha orientado a conseguir que éste sea el protagonista de su propia formación profesional, convirtiéndose en entes activos y responsables de su aprendizaje, en esta óptica los maestros y otros agentes actúan como mediadores del conocimiento.

La producción oral se desarrolla de mejor manera, participando en situaciones comunicativas reales, las clases deben incluir actividades dinámicas y motivadoras que permitan, además, el desarrollo de la creatividad y el juicio crítico para la toma de decisiones y la solución de problemas.

A la importancia de considerar los estilos de aprendizaje como punto de partida en el diseño, ejecución y control del proceso de enseñanza- aprendizaje en el marco de la propia psicología educativa y la didáctica en general, es en sí, lo que concierne principalmente a la labor docente. La investigación sobre los estilos cognitivos ha tenido gran importancia para la metodología, al brindar evidencias que sugieren que el acomodar los métodos de enseñanza a los estilos preferidos de los estudiantes, puede traer consigo una mayor satisfacción de éstos y también una mejora en los resultados académicos. Con esto queda postulado que los profesores pueden ayudar a sus estudiantes concibiendo una instrucción que responda a las necesidades de la persona con diferentes preferencias estilísticas y enseñándoles, a la vez, cómo mejorar sus estrategias de aprendizaje constantemente.

Ante las limitaciones de los métodos y procedimientos de la enseñanza tradicional, sustentados en la actividad del docente y la pasividad del alumno, han surgido variadas respuestas que, desde diferentes bases teóricas y metodológicas, tal como se vio antes, pretenden revolucionar la práctica de la enseñanza y el aprendizaje.

Es así que se desarrollan los llamados métodos activos, productivos, problémicos y diversas técnicas de trabajo en grupos, de dinámica grupal, de las cuales hacemos referencias a las más relevantes:

Juego de roles

Dramatizaciones

Debate

Diálogo

Conversaciones

Declamaciones

Características más generales de las técnicas participativas:

Permiten el establecimiento de un estrecho vínculo entre los conocimientos teóricos y su aplicación práctica. La asimilación de conocimientos no se concibe como el único objetivo de la enseñanza, sino también como un recurso para la solución de problemas, tareas o situaciones profesionales o vinculadas con la profesión, en condiciones reales o modeladas.

Estimulan la búsqueda de la verdad a través del trabajo conjunto de indagación y reflexión, aproximando la enseñanza a la investigación científica, a la actividad productiva y social, brindando una mayor solidez a los conocimientos adquiridos.

Estimulan una mayor actividad cognoscitiva en los estudiantes en cuanto las tareas a acometer, así como las condiciones en las que éstas se desarrollan, al igual que el desarrollo del espíritu investigativo, la independencia cognoscitiva, la creatividad y la capacidad de autoaprendizaje.

Socializan el conocimiento individual, enriqueciéndolo y potenciándolo en el conocimiento colectivo y en la interacción que aparece como producto de la actividad grupal.

Contribuyen a romper con modelos esquemáticos de educación.

Permiten que los estudiantes desempeñen el rol de sujetos de su propia formación, estimulando la asunción de posturas críticas, personales y comprometidas ante el conocimiento.

Promueven el desarrollo de actitudes favorables hacia el conocimiento y la profesión; tienen un importante papel motivador en el aprendizaje.

Ayudan a la constitución del grupo, al establecimiento de relaciones interpersonales y a un mayor conocimiento mutuo.

Estimulan la cooperación entre los participantes y el desarrollo de habilidades de trabajo en grupo, tales como la receptividad a los criterios de otros y la defensa de los propios, el desempeño de diversos roles como los de jefe, subordinado, u otro.

Existe una gran diversidad de métodos y técnicas participativas, así como múltiples variantes de los existentes, que permiten su empleo en diferentes niveles de enseñanza y materias de estudio; los mismos pueden aplicarse tanto en grupos pequeños como numerosos, en actividades centradas en uno sólo de estos métodos o en una combinación de varios de ellos que se complementan.

El Colegio Nacional "Jama", se encuentra ubicado en la Av. Presidente Fabián Alarcón y José Néstor Cevallos, en la ciudad de Jama, del cantón Jama, Provincia Manabí - República del Ecuador. En la actualidad cuenta con 803 estudiantes, de ellos 149 conforman primero de bachillerato y 37 docentes, de los cuales 4 son docentes en el Área de Idioma Extranjero (Inglés). Se inauguró

el 29 de mayo de 1972, según Decreto Ejecutivo No. 385 emitido el 29 de mayo de 1972 y publicado en el registro oficial el 6 de Junio de 1972.

El colegio cuenta con niveles educativos de básico y bachillerato (ciencias químico-biológicas y ciencias de comercio y administración).

El diagnóstico se realizó con los siguientes objetivos:

Conocer los criterios sobre la producción oral del idioma inglés de los estudiantes de primero de bachillerato del Colegio Nacional "Jama".

Conocer el estado de opinión acerca de la base material de consulta, especialmente el uso de técnicas participativas, para la actividad de estudio de los estudiantes.

Conocer las principales insuficiencias que presentan los estudiantes en la producción oral del idioma inglés.

El diagnóstico del problema se desarrolló sobre la base de:

La observación en el aula a docentes.

La encuesta a estudiantes.

La encuesta a especialistas en idioma inglés.

El universo estuvo constituido por los estudiantes de primero de bachillerato; así como profesores del Departamento de Idiomas. Todos del Colegio Nacional "Jama".

La muestra estuvo integrada por:

149 estudiantes de primero de bachillerato.

4 profesores de idioma inglés.

Dificultades detectadas en la producción oral en idioma inglés:

Bajo nivel de motivación.

Insuficiente desarrollo en la habilidad de audición.

Insuficiente desarrollo de la producción oral.

Insuficiente preparación.

Poco uso de técnicas participativas que mejoren la producción oral.

CONCLUSIONES

La eficacia en el proceso enseñanza-aprendizaje de un idioma extranjero, depende en parte de la metodología que se está aplicando y los efectos que ésta puede causar en los estudiantes y sus necesidades.

La necesidad primordial de los estudiantes es producir oralmente en inglés, para ello, hay que aplicar técnicas participativas para que se desarrolle esta habilidad, enfocándose en el lenguaje como un medio de comunicación, con el propósito de que el alumno tenga algo que decir cuando lo necesita, y ayudar al alumno a utilizar las diferentes funciones del idioma desde los primeros niveles.

El presente trabajo ofrece valoraciones importantes acerca de la utilización de las técnicas participativas en la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera para incentivar de manera comunicativa el desarrollo de las habilidades orales de los estudiantes de primero de bachillerato del colegio Nacional Jama, cuya efectividad radica en la variedad, actualidad y carácter comunicativo de estas técnicas.

BIBLIOGRAFÍA

1. **Almanza**, Gonzalo, (2006). Aprendizaje Acelerado:Propuesta de una Alternativa Metodológica para el Perfeccionamiento de la Expresion oral de la Lengua Inglesa. Unpublished Tesis Doctoral, Universidad de Granada, Granada.
2. **Álvarez** de Zayas, (1999). Carlos, La Escuela en la Vida. Didáctica, Ciudad de la Habana, Editorial Pueblo y Educación. 3ra Edición.
3. **Ausubel**, D. (1963). Psicología del aprendizaje significativo verbal.

4. **Beuchat**, C. (1989). "Escuchar: el punto de partida", en revista Lectura y vida, Argentina.
5. **Blazquez**, A. (2010). Metodología de enseñanza del inglés como segunda Lengua.
6. **Breen**, Michael. (2001). "Syllabus Design", en The Cambridge Guide for Teaching English to Speakers of Other Languages. Ronald Carter and David Nunan editors. Cambridge University Press.
7. **Brown**, W. Lewis. (1975). Instrucción audiovisual (Tecnología, Medios y Métodos).
8. **Byrne**, D. (1989). Teaching Oral English.
9. **Cantero**, F. J. (2002). Teoría y análisis de la entonación.
10. **De León**, Antich. (1978). Metodología de la enseñanza de lenguas extranjeras, La motivación hacia el aprendizaje.
11. **Diaz**, Barriga, Arceo. (2000). Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo.
12. **Dunkel**. (1991). Listening in the Native and Second Foreign Language: Toward an Intergration of Research and Practice. TESOL Quarterly, 25 (3), 431-457.
13. **González**, O. Flores, M. (1998) El trabajo docente. Enfoques innovadores para el diseño de un curso. México, DF.
14. **Krashen**, S. D., & Terrell, T. D. (1983). The natural approach to language acquisition in the classroom. San Francisco: Pergamon