

METODOLOGÍA PARA EL ESTUDIO DE INSTITUCIONES Y ORGANIZACIONES EDUCATIVAS, CIENTÍFICAS Y SOCIOCULTURALES CONTEMPORÁNEAS

Autores: Dr.C. María Elena Sánchez Obregón; Dr.C. Edelmira Rodríguez Portal; Dr.C. Yaumara de la Iglesia de León; Dr.C. Raúl V. Guevara Viera.

RESUMEN

La metodología presentada brinda una solución al problema del estudio de instituciones y organizaciones socioculturales, educativas y científicas contemporáneas en Camagüey que lamentablemente se están perdiendo. Se utilizaron métodos cuanti-cualitativos, con instrumentos de recogida de datos, así como entrevistas. A partir de su análisis, se logró enriquecer el objeto de estudio; se analizaron fuentes orales y documentales desde una estrategia intensiva y extensiva. Se aplicó la triangulación de la información. Se construyó la historia y valoración de toda la actividad desplegada por la institución en etapas, partiendo de un análisis endógeno comparativo según parámetros seleccionados previamente y sus impactos. Desde el año 2007, esta metódica se ha utilizado con acierto en la investigación y valoración de otras instituciones y organizaciones socioculturales y científicas del territorio, algunas de ellas como la UNEAC y la ACCS en Camagüey, pioneras en el país al contar con este producto. El uso de esta herramienta permite no solo contar con la Historia de la institución u organización, sino evaluar el accionar de la misma como un organismo de cambio, muy necesario y trascendente no solo para el sistema de la cultura, la ciencia y otros en el territorio, sino en el contexto nacional e incluso en el exterior donde ya se pone en práctica. Las investigaciones acerca de estas instituciones son sumamente interesantes y necesarias, pues se logra un conocimiento más profundo de sus potencialidades, en tanto contribución a la satisfacción de necesidades sociales, espirituales, a la elevación de la calidad de vida de los ciudadanos y para reservar la memoria histórica.

Palabras clave: técnicas, entidades, análisis, resultados, sociedad

INTRODUCCIÓN.

Cabría preguntarse por qué, en los últimos años, se han adjudicado seis premios Nobel a eruditos que se especializan en tratar el mundo de las instituciones y organizaciones. ¿Qué es tan especial sobre las instituciones y las organizaciones para suscitar este tipo de atención y de seguidores? ¿Son los determinantes clave del progreso económico, social y político?

Por su puesto que lo son, cuando las instituciones de desarrollo no han podido comprender y cambiar el desempeño de las organizaciones e instituciones con las cuales interactúan, han entorpecido significativamente el progreso en muchos países. Las organizaciones sanas y vibrantes constituyen un ingrediente esencial para el desarrollo de un país.

Las investigaciones de instituciones socioculturales, educacionales y científicas no solo resultan importantes para un país, sino interesantes por la riqueza que aportan a la sociedad en su conjunto, pues con ellas se pretende conectar procesos de la sociedad, provocar la comunicación, la participación y la creatividad, lograr un conocimiento más profundo de la sociedad y de sus potencialidades, en tanto contribución a la satisfacción de necesidades sociales y a la elevación de la calidad de vida de los ciudadanos.

En el devenir histórico cubano, generaciones de sus hijos enriquecieron y enriquecen con su talento la cultura y la ciencia, en este aporte, las instituciones socioculturales y científicas jugaron y juegan un destacado papel.

Así hallamos ejemplos que van desde:

1. El Real y Pontificio Colegio Seminario de "San Carlos y San Ambrosio"
2. La Sociedad Económica Amigos del País.
3. El Colegio de San Alejandro.
4. La Sociedad Filarmónica de La Habana.
5. La Universidad de La Habana.

6. La Universidad Central de las Villas.

7. La Universidad de Oriente.

Hasta las más contemporáneas, que en gran número fueron creadas o enriquecidas a partir de 1959, al calor de medulares transformaciones políticas y socio-económicas. En la provincia de Camagüey, desde el punto de vista cultural y de la producción que emana de esas actividades durante los siglos XVI, XVII y XVIII, son muy escasas las referencias y no existen estudios sistematizados al respecto. El panorama cambia en el siglo XIX con la fundación de diferentes instituciones y la circulación de periódicos entre otras, como queda referido en *La cultura en Puerto Príncipe en la época colonial*.

Dentro de la etapa revolucionaria se cuenta entre otras con:

- Panorama cultural de Camagüey en el primer lustro del gobierno revolucionario de Caridad Álvarez Rodríguez.
- La Historia de los Talleres Nacionales de Crítica Cinematográfica, de Armando Pérez Padrón.

Como se aprecia, resultan escasos los estudios sobre instituciones educativas, científicas y socioculturales que aborden la historia más reciente, sobre todo, los referidos a las investigaciones que se dedican al estudio histórico institucional y organizacional a partir de la década del noventa del siglo XX en Camagüey y en el país.

Aún más escasos resultan las investigaciones que no solo abordan la historia de la entidad sino que incluyen el análisis y la valoración del desempeño de las mismas desde el punto de vista endógeno, o sea desde dentro.

Por todo ello, el objetivo que se persigue con esta metodología en sentido general es contribuir al desarrollo de la historia y evaluación de potencialidades de organizaciones e instituciones educativas, científicas y socioculturales contemporáneas en Camagüey. Su uso permite hoy darle solución a la problemática de no contar con una herramienta que facilite este empeño.

DESARROLLO

El estudio instituciones y organizaciones en Cuba generalmente se ha realizado teniendo en cuenta solamente su contexto y devenir histórico (Álvarez, 2000; Álvarez, 2003; Sánchez, 2007), no se encuentran estudios que reflejen el análisis o evaluación de resultados como organismos dinámicos en evolución. Se hacía necesario, sobre todo para las organizaciones e instituciones más contemporáneas, el uso de una herramienta de investigación que permitiera llegar más allá del cronológico acontecer de las mismas, que contemplara el análisis y evaluación de su desempeño.

Metodología de trabajo.

La metodología para el estudio histórico de instituciones y organizaciones educativas, científicas y socioculturales parte de la experiencia desarrollada a través del proceso de investigación y posterior defensa en el año 2007 de la tesis Origen, surgimiento, desarrollo e impacto social del Centro de Estudios *Nicolás Guillén* de Camagüey (1992-2002), perteneciente a la maestría en Cultura Latinoamericana del Instituto Superior de Arte, en la cual se empleó una metódica específica (Centro Nicolás Guillén, 2003). Con posterioridad en la facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas de la Universidad de Camagüey, se creó un proyecto de investigación de Historia Regional: *El Camagüey de 1492 hasta la actualidad*.

Una de sus líneas investigativas y grupo de trabajo contempla:

-El estudio de instituciones y organizaciones educativas, científicas y socioculturales contemporáneas camagüeyanas, que utiliza esta metodología para Descripción del resultado.

El método implementado consiste en:

1ro- Indagar mediante el uso de la entrevista (generalmente abiertas o estructuradas), con previa elaboración de una muestra que responda a las exigencias que se requieren para el trabajo de recogida de datos.

-La revisión de documentos para todo lo concerniente a las características generales del contexto y circunstancias que anteceden o posibilitan el surgimiento, origen, antecedentes, proyecto, restauración u inauguración de la organización o institución dada.

-La descripción de su ubicación geográfica y espacial

-Su caracterización y objetivos de trabajo

-Su estructura

-La descripción de su accionar

2do- Después se identifican parámetros o indicadores

(pueden corresponder con los objetivos, metas, misión, u otros de interés que la organización o institución se haya trazado).

Se divide el análisis en etapas

Son generalmente dos, determinadas por elementos o acontecimientos que establezcan un cambio, salto o ruptura del accionar de la institución u organización objeto de estudio que marcan el inicio de una nueva etapa.

Luego se realiza la evaluación del accionar e impactos de la institución a través de un análisis endógeno comparativo, (partiendo de la comparación entre las dos etapas teniendo en cuenta los indicadores seleccionados). Los indicadores seleccionados, deben en general estar presente en las dos etapas para poder ser comparados.

VALORACIÓN ECONÓMICA E IMPACTO SOCIAL

Tipo de Problema que se resuelve con la solución.

La necesidad de dar solución al lamentable problema de la pérdida documental de las instituciones y organizaciones socioculturales, educativas y científicas contemporáneas en Camagüey, desde el punto de vista de su origen, desarrollo e impacto en la sociedad, lo cual constituye una novedad, ya que no se contaba hasta

el momento con un instrumento que permitiera sin necesidad de comparaciones externas, integrar historia y evaluación de resultados.

IMPORTANCIA Y UTILIDAD

1. Esta herramienta permite no solo contar con la Historia de una organización o institución, sino de un modo dinámico, evaluar su accionar, muy necesario en los días que vivimos, donde se necesita elevar la eficacia y la eficiencia, razón por la cual no solo será útil para el sistema de la cultura, la educación y la ciencia, sino para otros en el territorio, el contexto nacional e incluso en el exterior donde en breve se pondrá en práctica.
2. Con el empleo de esta metodología se logra un beneficio social que está asociado a un conocimiento más amplio y profundo de las potencialidades de las instituciones y organizaciones investigadas, razón que puede llevar a sus directivos a utilizarla como guía para el cambio o perfeccionamiento de su actividad.
3. Su empleo proporciona contar con un resultado que bien utilizado, puede contribuir a la satisfacción de necesidades sociales, espirituales, a la elevación de la calidad de vida de los ciudadanos y elevar su sentido de pertenencia.
4. Además, sin lugar a dudas, contribuye a preservar la memoria histórica de la Revolución Cubana que lamentablemente en el caso de las organizaciones e instituciones creadas en el periodo revolucionario, no son adecuadamente preservadas desde el punto de vista anteriormente declarado, por desconocerse en la mayoría de los casos como llevarlas a cabo.
5. Este proceder metodológico está en fase de generalización, pues desde el año 2007 se ha utilizado con acierto en la investigación y valoración de otras instituciones y organizaciones educativas, científicas y socioculturales del territorio, demostrando su carácter abarcador como instrumento para el estudio minucioso y por etapas de estas instituciones. Ejemplo de lo cual son:

Maestría en Cultura Latinoamericana del ISA:

6. -Origen, surgimiento, desarrollo e impacto social del Centro de Estudios *Nicolás Guillén* de Camagüey (1992-2002).

Otras Maestrías Tutoradas por el equipo de trabajo y defendidas exitosamente son:

7. *Historia de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas 2000-2006. (Def. 2008)*

8. *Historia de la Facultad de Construcciones de la Universidad de Camagüey desde su fundación hasta el 2007. (Def. 2008)*

9. *Historia del Centro de Estudio para el Desarrollo de la Producción Animal 1984-2009 (Def. 2010)*

10. *Origen y desarrollo de la UNEAC en Camagüey (1962 – 2005.) (Def. 2010)*

11. *Origen, desarrollo y perspectivas de la Asociación Cubana de Comunicadores Sociales (ACCS), en Camagüey, desde 1992 hasta el 2008. (Def. 2010)*

Actualmente se tienen en proyecto:

12. *-La Historia del Centro Provincial de Libro y la Literatura en Camagüey.*

13. *- La Historia de la Facultad de Ciencias Agropecuarias.*

14. *-La Historia del Centro para la Superación de la Literatura y el Arte en Camagüey.*

15. *-La Historia de la Sociedad Cultural “José Martí” en Camagüey.*

Aplicación internacional:

Se recibió una petición de la Comité Latinoamericana de Matemática Educativa (**CLAME**), que tiene representación en la Universidad de Camagüey en la persona de la Dra. Olga Pérez, de la Facultad de Informática, como su secretaria, para que se le realizara la Historia a esa organización internacional

con esta metodología, en la cual trabajarán dos investigadores y que tendrá como una de sus salidas, una tesis doctoral.

Título de la investigación organizacional:

"Historia de una comunidad científica emergente: Comité Latinoamericano de Matemática Educativa - CLAME" (Proyecto: **Estudio histórico y análisis del desempeño del Comité latinoamericano de Matemática Educativa (CLAME).**)

Otras aplicaciones:

En breve, en colaboración con la Facultad de Informática de la Universidad de Camagüey, se comenzará el trabajo en una multimedia, que contendrá las investigaciones hasta ahora realizadas con la aplicación de esta metodología.

Conclusiones:

La metodología concebida y aplicada en el caso del CNG, permitió descubrir los principales aportes del CNG como institución del Sistema de la Cultura en la provincia de Camagüey, que lo hacen trascender como entidad sociocultural en el ámbito nacional e internacional en solo una década de existencia.

A partir de su aplicación, se logró un modo de análisis desde la mismidad, que ha sido utilizado por otros investigadores en el estudio sobre el desempeño de instituciones socioculturales del territorio e incluso en el extranjero.

La metodología permite además, evaluar el accionar de las instituciones como organismos de cambio, muy necesario y trascendente en el contexto institucional de la provincia y la nación, visto esto a través de los impactos alcanzados en las distintas esferas de su quehacer, y que facilita la incursión en determinados aspectos de la historia y la investigación de la cultura que pudiera ser utilizado en el país y en otros.

Este proceder metodológico constituye una herramienta muy útil, pues no se contaba hasta el momento con un instrumento que permitiera sin necesidad de comparaciones externas integrar historia y evaluación de resultados, además es

un modo dinámico capaz de analizar el desempeño de instituciones diversas y se ha empleado en otros centros con resultados concretos, demostrando que tiene un carácter abarcador como instrumento para el estudio minucioso y por etapas de estas instituciones, desde su origen hasta la actualidad, resaltando los impactos de estas organizaciones en la sociedad.

Con el empleo de esta metodología se logra un conocimiento más amplio y profundo de las potencialidades de las instituciones y organizaciones investigadas, razón que puede llevar a sus directivos a utilizarla como guía para el cambio o perfeccionamiento de su actividad.

-Su empleo permite contar con un resultado, que bien empleado, puede contribuir a la satisfacción de necesidades sociales, espirituales, a la elevación de la calidad de vida de los ciudadanos y para reservar la memoria histórica.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Álvarez, L. 2003. Circunvalar el Arte. . Editorial Oriente, Santiago de Cuba.

Álvarez, L. 2000. Letras de Puerto Príncipe. Editorial Ácana, Camagüey.

Borroto, D. 2006. La red de instituciones culturales en el subsistema de la Ciudad de Guaimaro entre 1902 y 1940. Tesis para optar por el título de Master en Cultura Latinoamericana.

Caballero Martha.1999. Estudios de las Sociedades de Beneficencia en Camagüey. Tesis para optar por el título de M.Sc en trabajo Comunitario. Universidad de Camagüey,

Centro Nicolás Guillén.2003. Cultura. Fondo de Historia. Anuario de investigaciones, año 2002. Editorial Ácana, Camagüey.

Esquenazi Martha. 2005. Impacto de la Globalización sobre la cultura popular tradicional. En: Revista Temas, Nueva época, n.44, La Habana, pp. 122-133.

Fernández, Annerys. 1999. Historia de la fundación del Museo Ignacio Agramonte. Tesis para optar por el título de MSc en Cultura Latinoamericana. Universidad de Camagüey. Centro Nicolás Guillén, Camagüey.

García Vega, Mercedes. 2002. El diseño curricular de formación de postgraduada para la capacitación de especialistas de investigación cultural en el Centro de Superación para el Arte y la Cultura de Camagüey, Tesis para optar por el título de Master en Cultura Latinoamericana. Universidad de Camagüey, Camagüey.

Sánchez, María Elena. 2007. Origen, surgimiento, desarrollo e impacto social del Centro de Estudios *Nicolás Guillén* de Camagüey (1992-2002). Tesis en opción a la maestría en Cultura Latinoamericana del Instituto Superior de Arte, 106pp.