

LOS JUEGOS INFANTILES TRADICIONALES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Dra. Patricia Ortega de Filián

Facultad de Educación, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil

Av. de las Américas Apartado postal 11-33. Guayaquil-Ecuador

E-mail: lortegar@ulvr.edu.ec

Resumen:

El rescate de las tradiciones constituye un reto esencial para mantener la identidad de los pueblos. En este trabajo se hace un análisis de la evolución y desarrollo de los juegos tradicionales, destacándose los tradicionales como rasgo distintivo para las nuevas generaciones, su rescate ayudará a amarlos, interiorizarlos y a identificarse con sus raíces, para poder sentirse orgullosos de ella desde edades tempranas. Las actividades encaminadas al rescate de los juegos tradicionales en niños de Educación inicial y Primer Año de Educación Básica, de forma dinámica, flexible y sistemática, contribuirá al fortalecimiento de la identidad cultural.

Mediante los juegos infantiles tradicionales, sus protagonistas expresan de una forma simple y a la vez profunda de organización socio-cultural, un modo específico de relacionarse, vivir y entender la vida, lo que evidencia un verdadero patrimonio lúdico.

Los juegos tradicionales forman parte del patrimonio cultural intangible, por la transmisión vía generacional de la memoria colectiva que identifica a una región, pues están ligados a su historia, cultura y tradición. Identificando nuestras raíces, nuestra realidad, nuestro ser, con nuestra tierra. Nos enseñan a amar lo nuestro, a sentirnos orgullosos de lo que tenemos, de lo que fuimos, de lo que somos y hacia donde nos proyectamos.

Palabras Claves: Juegos tradicionales, identidad cultural, patrimonio.

Abstract:

The rescue of the traditions is essential for keeping the identity of the peoples challenge. This paper analyzes the evolution and development of traditional games is done, highlighting traditional and distinctive feature for the new generations, help her rescue love them, internalize and identify with their roots, to feel proud of her from an early age. Efforts to rescue traditional children games Preschool and First Year Basic Education, dynamic, flexible and systematic way, contribute to the strengthening of cultural identity.

By traditional children's games, the protagonists expressed in a simple yet profound way of sociocultural a specific way of relating, living and understanding life organization, which shows a real ludic heritage.

Traditional games are part of intangible cultural heritage for transmission via generation of collective memory that identifies a region, as they are linked to its history, culture and tradition. Identifying our roots, our reality, our being, with our land. They teach us to love our own, to be proud of what we have, what we were, what we are and where we project.

Keywords: traditional games, cultural identity, heritage.

Introducción:

Antecedentes

Los juegos tradicionales son aquellos que perduran en el tiempo, que pasan de generación en generación, que son transmitidos de manera oral de abuelos a padres y de padres a hijos, a veces, desde los bisabuelos; durante ese transitar en el tiempo han ido sufriendo cambios, aunque se esencia se mantiene.

A veces esos juegos no se encuentran escritos en ningún texto, sin embargo sabemos que han estado ahí, muchos de ellos presentes también en otras partes del mundo, tal vez con diferente estructura y lenguaje, sin embargo permanecen sus bases.

Al igual que otras manifestaciones culturales que se aprenden a través de la vía oral, también se aprenden observando, hablando, escuchando y sobre todo jugando.

En la esencia de los juegos infantiles tradicionales se encuentra este legado que lo constituyen los aprendizajes de conocimientos y costumbres transmitidos en el transcurrir del tiempo.

En cada localidad (pueblo, aldea, barrio o ciudad), los juegos tradicionales suelen ir acompañados de rasgos locales que justifican su estrecha relación con el entorno que lo rodea. Igualmente en cada época histórica se manifiestan bajo apariencias, símbolos, y significados muy particulares. Por tal razón la visión contextualizada de los juegos tradicionales debe considerar las dos coordenadas de espacio (geografía) y tiempo (época histórica) en cuyo marco de actuación cualquier práctica lúdica adquiere su principal significación social y cultural.

Ya lo dice Parlebas (2011). Citado por Santos. Pág. 24 “Los juegos están en consonancia con la cultura a la que pertenecen, sobre todo en cuanto a las características de su lógica interna que ilustran los valores y el simbolismo subyacentes de esa cultura, relaciones de poder, función de la violencia, imágenes del hombre y la mujer, formas de sociabilidad, contacto con el entorno.”

Cada juego tradicional se presenta como una especie de micro sociedad, en el cual los protagonistas, mediante la tradición adquieren un conjunto extraordinario de maneras concretas de aprender a relacionarse.

Planteamiento del problema:

Una de las grandes dificultades de nuestro país es la pérdida de la identidad y de pertenencia de nuestros ciudadanos, cada vez es más alarmante la falta de

conocimiento y valoración de las raíces de los grupos humanos, al decir que nacimos en Ecuador nos hace ecuatorianos, pero esto no significa que los niños y el pueblo adulto en general se sienta orgulloso de sus raíces, por el contrario, muchos añoran haber nacido en otro país y pertenecer a otras culturas.

La identidad se refiere a aquellos elementos que permiten que mantengamos consonancia, por lo que tenemos en común y que nos pertenece y que además nos hace diferentes de otras culturas, cuando hablamos de cultura, nos referimos a elementos materiales y espirituales, que se han organizado con lógica y coherencia, donde participan los conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres, etc. que fueron adquiridos por un grupo humano organizado socialmente, oficialmente reconocida o marginal, la entendamos o no, es cultura.

Galindo (2008) expresa que: La Identidad se relaciona con saber ¿quién soy yo? ¿De dónde vengo? Estas respuestas dependen totalmente del autoconocimiento. Saber el nombre, apellidos, quienes fueron sus ancestros, de donde vinieron entre otras interrogantes.pág.154-158

Es necesario reconocer que si el colectivo humano conoce quien es también sabrá hacia a donde va situación que estimula y fortalece la autoestima, de esta manera el individuo se valora, lo que le permite más eficacia en sus acciones. Fortaleciendo el orgullo por que valora sus raíces.

El juego es, sin lugar a duda, un fenómeno único que puede tener diferentes manifestaciones pero que siempre está muy vinculado a la vida y educación de las nuevas generaciones. A los niños desde que llegan al jardín de infantes, es necesario orientarlos de manera que logre una gran estimulación de los diferentes tipos de juegos, incluyendo aquellos que de abuelos a hijos y a nietos se van transmitiendo de generación en generación, conociéndose los mismos como tradicionales, representando una pincelada de nuestra cultura que se forma del rico folklore del pueblos, evidenciando con esto la importancia que tiene para los pueblos las tradiciones culturales que le ayudará a amarlas e interiorizarlas para defender sus raíces en el transcurso de los años.

Las tradiciones se valoran como unidades por medio de las cuales se conserva y transmite la experiencia social de las colectividades; la identidad es el resultado de la cultura, compuesta por costumbres, tradiciones, valores, que la enriquecen y dan vida. Las concepciones sobre los juegos, las tradiciones, la cultura y la identidad cultural comienzan a plantearse y a estudiarse empíricamente, a partir de los años, ya lo dice Hoyuelos (2010, pág.15-23). "El papel de la tradición en la vida de la sociedad", considera que "la identidad nos mantiene bajo la luz del pasado" y se refiere a que las tradiciones son condiciones indispensables del progreso social, e interpretadas como continuidad del desarrollo de la cultura.

Justificación:

Los juegos infantiles tradicionales son considerados elementos estructurales para la formación integral de los niños y niñas, práctica que implica actividades físicas, recreativas, psicológicas básicas en la evolución del ser humano.

Dar vigencia a juegos y rondas tradicionales y traerlos de vuelta a la actualidad se considera un aporte significativo a la educación de los niños y niñas, pues no solo ejercitarán el movimiento, la atención, la concentración, la lateralidad sino que incentivarán en ellos el orgullo por sus raíces, pues será el docente quien se encargará de contarles la historia de cada juego y como los practicaban sus ancestros. Este será un punto inicial para que descubran su identidad, quienes son, de donde vienen y que en el trayecto de su proyecto de vida descubran hacia a donde van.

Mejorar la calidad de la educación de los y las ecuatorianas es tarea de todos, las innovaciones deben direccionarse en todo sentido, siempre en la incesante búsqueda del adecuado desarrollo de la personalidad, y propiciando que ellos y ellas sean protagonistas de sus aprendizajes. MEC (2010)

La mejor manera de instaurar en los niños y niñas su identidad es hacerlo desde edades tempranas, aplicando estrategias acordes a sus edades cronológicas y madurativas, de esta manera aprenderán a través de los juegos tradicionales a aplicar valores y principios sociales. Comprenderán por medio de lo lúdico que son

actividades que establecen cultura, que son una necesidad que el ser humano ha sentido siempre, traspasando barreras sociales y temporales, desde su presencia en las comunidades primitivas.

No se puede hablar de identidad cultural si el niño y la niña desconoce aspectos básicos de su entorno entre ellas debe considerarse las instituciones culturales, deportivas, educacionales de la localidad, los monumentos y patrimonios locales, las costumbres y tradiciones que lo identifican; cuando sean capaces de identificarse con el patrimonio que los rodea, se irá estableciendo en ellos la memoria histórica de los elementos que han contribuido y contribuyen al desarrollo de la cultura ecuatoriana integral, solo así los niños y niñas estarán identificados con su localidad e irán asumiendo las concepciones identitarias de su entorno.

Objetivo:

Determinar la importancia de la identidad cultural a través de la aplicación de juegos infantiles tradicionales, a fin de rescatar nuestros saberes ancestrales.

Los juegos tradicionales en el proceso de desarrollo de la identidad cultural en la comunidad.

En la política cultural vigente nuestro país, se plantea la necesidad de promover una auténtica cultura nacional, estructurada en la realidad y la cultura ecuatoriana, conjuntamente con la preservación y el fortalecimiento de sus valores propios, de su identidad cultural y autenticidad dentro del ámbito latinoamericano y mundial.

Se requiere enriquecer los programas actuales en Educación Inicial y Primer año de Educación Básica, así como la programación recreativa de estos niveles, de manera que se produzca un rescate permanente de los juegos que se practicaran en otras generaciones y con ello un retomar de manera dinámica la formación de valores, direccionados a su identidad y a los sentimientos de pertenencia y amor a sus raíces.

Es necesario tomar en consideración nuestra cultura, pues lo tradicional forma parte de la cultura de los pueblos.

Las temáticas: cultura, identidad y tradiciones, convergen en un profundo grado de complejidad, aún no se han logrado criterios unánimes, pues existen diversidad de conceptualizaciones,

Referente a cultura Ortiz. F. (2008) Citado por Arias. M. pág.18 enfatiza que “la cultura es algo estructural, algunos dicen que orgánico, un mecanismo de cooperación integral, toda cultura es un complejo sistema de instrumentos, hábitos, deseos, ideas e instituciones por medio del cual cada grupo humano trata de ajustarse a su ambiente siempre cambiadizo, y de mejorar la satisfacción de sus necesidades personales y sociales, por fortuna siempre crecientes. Hoy se sabe que la cultura es fundamentalmente un sistema de nucleación humana, una organización funcional de fuerzas, medios y fines colectivos”.

Es por ello que la manifestación de la identidad es el resultado de la realización de la cultura, donde esta debe contener en sí lo principal y lo básico que la caracterizan en todas las etapas de su vida.

En los juegos infantiles tradicionales está presenta la cultura en un sinnúmero de concepciones que reafirman la continuidad histórica de nuestro pueblo y a la vez su identidad; donde esta continuidad está marcada por el conjunto de hábitos, costumbres, mitos y valores tradicionales, que son transmitidos en las comunidades de generación en generación, como elementos distintivos de su cultura, impregnándoles autenticidad y con ello las manifestaciones de su identidad. La identidad ha sido interrogante y centro de interpretación desde el pensamiento antiguo, enunciada no como término, pero sí valorándola y argumentando las diferencias específicas y tipologías culturales en el desarrollo de los pueblos.

Considerando que el juego representa un aspecto esencial en el desarrollo del infante, en cuanto a que está ligado al desarrollo del conocimiento, afectividad, motricidad, y la socialización. Realidad que nos indica que no se puede permitir

que el juego principal actividad de los niños y niñas, a través del cual se va estructurando la identidad temprana, se pierda con el paso del tiempo, cada época ha sido sin duda muy importante para cada país, donde las sociedades han estado ligadas al juego y a la educación marcando a la humanidad.

La Vega P. (2000, pá.62). Refiere que: La constante búsqueda de la propia identidad ocupa un lugar importante en el pensamiento y en el quehacer de muchos pueblos; preocupación provocada por la alteración de valores tradicionales, por la pérdida del papel que les asignaba la historia, -una "crisis de identidad"- esta ha sido el resultado de los cambios que se produjeron en muchos pueblos.

La formación de la identidad cultural es un objetivo implícito en el fin de todos los niveles de la educación desde el nivel inicial hasta el superior, y forma parte de la contribución a la formación cultural integral de las nuevas generaciones. Considerando estructuras fundamentales a la familia como primer ente formador y a la comunidad como ente de desarrollo social.

Conclusión:

Fomentar, favorecer y apoyar el juego dinámico, participativo es un reto social, pues la relación entre los niños y niñas frente a una cultura de vanguardia que estimula cada vez más la pasividad corporal, impide el establecer vínculos socio-físicos y socio-afectivos, donde se fomentan valores, donde intervienen emociones y sentimientos, que generan interesantes procesos comunicativos, que permiten establecer paso a paso dentro del proceso lúdico la identidad ecuatoriana.

Los juegos infantiles tradicionales son el reflejo de la cultura, son una necesidad que el ser humano ha sentido siempre, traspasando barreras sociales y temporales desde su presencia en las comunidades primitivas. En la esencia de los juegos tradicionales se encuentra el legado de la identidad que se constituyen en aprendizajes y costumbres transmitidos a lo largo del tiempo y que deben ser rescatados para orgullo de las generaciones.

Recomendaciones:

Realizar la divulgación de los juegos tradicionales para fomentar el valor de la identidad nacional a través de actividades lúdico- recreativas.

Ejercitar frecuentemente actividades lúdico- recreativas con juegos tradicionales durante todo el año lectivo.

Recopilar juegos tradicionales en diferentes lugares y regiones del país.

Mejorar las condiciones de disponibilidad de lugares para ejecutar juegos tradicionales donde se propicien adecuados ambientes de aprendizaje.

Incentivar desde edades tempranas el amor y el respeto por nuestra identidad.

Motivar a los docentes a realizar actividades lúdicas tradicionales, narrando la historia de cada juego e incentivando el amor y respeto a cada uno de ellos, ya que también sus padres, abuelos y otros ancestros los realizaron.

Bibliografía

Cuaderno de Divulgación. (2004). Juegos y Deportes Tradicionales Canarios: Programa de juegos y deportes autóctonos y tradicionales de Canarias, Editado por la Dirección general de deportes del gobierno de Canarias.

Galindo Cáceres, Luis Jesús (1998). Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación Latinoamérica Editor Pearson Educación, Nº de páginas, 523 páginas.

Lavega, P (2000) Juegos y deportes populares-tradicionales. Barcelona: INDE

Martinez. S. (2003). Trabajo Investigativo desarrollado en las Juntas de Acción Comunal del proyecto Eco-barrios - Línea Recreación y Deporte.

Departamento de Acción Comunal del Distrito,
<http://www.redcreación.org/investigación/penis.htm>.

Pérez Sánchez, Aldo (2003). Recreación: Fundamentos teórico metodológicos.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA 2010,"Actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica 1er año",1ra ed. Ecuador, págs.7,8,9,11,12,16, 17,18,19,21,22,27,28

<http://www.monografias.com/trabajos87/juegos-tradicionales-fortalecer-identidad-cultural-ninos/juegos-tradicionales-fortalecer-identidad-cultural-niños>.

<http://identidadculturalfacem.blogspot.com.2009.identidadcultural>